



Revista semestral indizada en:  
MLA, CLASE, LATINDEX,  
Revistas Mexicanas de Investigación  
Científica y Tecnológica del CONACYT

CONVOCATORIA PARA PUBLICACIÓN  
Presentación de artículos de investigación  
Tópicos del Seminario. Revista de Semiótica

## El giro afectivo de la fenomenología

Ángel Xolocotzi Yáñez y Jean Orejarena Torres (editores)

### Texto de orientación

Similar al “giro lingüístico” (*Linguistic Turn*) con el que Gustav Bergmann y Richard Rorty caracterizaron la investigación filosófica de mediados del siglo pasado, y cuyo tema central fue el lenguaje, actualmente se habla de un “giro afectivo” (*Affective Turn*), o de un “giro al afecto” (*Turn to Affect*), cuyo tema central tiene que ver con el estudio de todo aquello que ha sido entendido por una larga tradición como traducción del griego *pathos*: los afectos, las pasiones, las emociones, los templos de ánimo, los sentimientos, etc. Es posible argumentar que el tema de la *afectividad* ha gestado en los últimos años una verdadera revolución en la filosofía contemporánea y en disciplinas tan diversas como la biología, la antropología, la psicología, la lingüística, la semiótica, la neurociencia, las ciencias sociales, entre otras. Sin embargo, tal revolución no debe ser entendida como si se tratase de un tema que está en boga en alguna de las tantas ramas del trabajo de investigación contemporáneo de la filosofía. La filosofía del siglo XX estuvo caracterizada por la división en dos áreas bastante diferenciadas: la analítica y la continental. Ante esta división, el estudio de la afectividad ha sido uno de esos temas que ha permeado el muro que divide ambas tradiciones y que ha contribuido a la superación de sus diferencias y a la búsqueda de un marco común de trabajo filosófico.

El presente número de *Tópicos del Seminario* aspira a mostrar la vitalidad del tema de la afectividad en el campo de investigación de la fenomenología. A partir del abundante trabajo inédito de fenomenólogos como E. Husserl, M. Heidegger, A. Pfänder, M. Geiger, M. Scheler, L. Langrebe, entre otros –redactado en su gran mayoría a principios del siglo pasado–, el quehacer contemporáneo de la fenomenología ha centrado sus esfuerzos en reconstruir esta faceta productiva de la investigación. La conexión de la reflexión fenomenológica sobre lo afectivo con temas tan diferentes, pero estrechamente vinculados, como la actitud natural, el mundo de vida (*Lebenswelt*), la historicidad, la empatía, la pasividad, etc., ha sido un área de investigación que ha demostrado con creces la fertilidad del trabajo minucioso de descripción de las vivencias afectivas.

Son especialmente bienvenidas las contribuciones que realicen análisis de la afectividad, en vinculación con los problemas de la enunciación, del juicio y de la (ante)predicatividad, y que conecten dichos análisis, además, con perspectivas provenientes de la semiótica y del estudio general del lenguaje. Sin embargo, dada la amplia gama de temáticas que pueden ser abordadas, ofrecemos la siguiente guía de orientación:

- (i) Análisis fenomenológicos de templos de ánimos específicos.
- (ii) Perspectiva histórico-crítica de la afectividad en fenomenología.
- (iii) La afectividad en la fenomenología en confrontación con las concepciones filosóficas de lo afectivo provenientes de la tradición filosófica occidental.

- (iv) La afectividad en la fenomenología en conexión con concepciones filosóficas de lo afectivo provenientes de la filosofía contemporánea en general (filosofía analítica, hermenéutica, filosofía de la mente, estructuralismo, etc.).
- (v) La afectividad en la fenomenología en relación con concepciones de lo afectivo, provenientes del llamado *Affective Turn*.
- (vi) El tema de la afectividad en la semiótica del discurso. Implicaciones teóricas de la consideración de los estados de ánimo en la producción e interpretación de la significación.

La fecha de recepción de los artículos es el **22 de mayo de 2020**, por vía electrónica en la página web de la revista: <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>. Los autores deberán seguir las instrucciones de la página para darse de alta y subir sus artículos.

### Información complementaria

Los artículos deberán ser inéditos; *Tópicos del Seminario* difunde trabajos originales, relevantes y recientes en el dominio de las disciplinas que se ocupan de la significación.

Se aceptan artículos en español, francés, italiano, portugués e inglés, aunque preferentemente –en caso de aprobar el arbitraje y de ser publicados– los textos escritos en tales lenguas son traducidos al español por especialistas en la disciplina. Los artículos serán sometidos a un doble arbitraje.

Las colaboraciones tendrán una extensión máxima de 35,000 caracteres. Los textos se acompañarán de un resumen de alrededor de 130 palabras (unos 700 caracteres, aproximadamente), de tres palabras clave y de los siguientes datos: nombre del autor, institución, dependencia, dirección institucional, teléfono, fax y correo electrónico.

Los cuadros, gráficas y tablas se presentarán aparte, en hojas numeradas de manera independiente. Si el texto incluye imágenes, éstas también deberán presentarse aparte y deberán contar con los permisos de reproducción correspondientes; se anexará al texto una copia de estos permisos. Las imágenes se entregarán ya digitalizadas con una resolución de 300 puntos por pulgada (dpi), en formato jpg, y en un archivo aparte. La impresión a color de las imágenes quedará a criterio del Consejo Editorial de la revista.

Los materiales se entregarán en versión electrónica. Toda la correspondencia se enviará a la siguiente dirección:

*Tópicos del Seminario*  
3 Oriente 212  
Centro Histórico  
72000 Puebla, Puebla  
Tel.: + 52 222 229 55 02

Para conocer los números anteriores hasta ahora publicados de *Tópicos del Seminario*, se puede acceder a la siguiente página web: <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>.



Revue semestrielle indexée :  
MLA, LLBA-CSA, CLASE, LATINDEX,  
REDALYC, SCIELO, SCiELO Citation Index, WoS, DOAJ,  
Indice des Revues Mexicaines de la Recherche  
Scientifique et Technologique du CONACYT

APPEL A PUBLICATION

Présentation d'articles de recherche  
*Tópicos del Seminario. Revista de Semiótica*

## Le tournant affectif de la phénoménologie

Ángel Xolocotzi Yáñez et Jean Orejarena Torres (éditeurs)

### Texte d'orientation

Semblable au « tournant linguistique » (*Linguistic Turn*) grâce auquel Gustav Bergmann et Richard Rorty caractérisèrent la recherche philosophique au milieu du siècle dernier et dont le thème central fut le langage, on parle aujourd'hui d'un « tournant affectif » (*Affective Turn*) ou d'un « tournant vers l'affect » dont le thème central est en lien avec l'étude de tout ce qui a trait, par tradition, à la traduction du terme grec *pathos* : les affections, les passions, les émotions, les états d'âme, les sentiments, etc. On peut argumenter que le thème de l'*affectivité* a généré ces dernières années une véritable révolution au sein de la philosophie contemporaine et des disciplines aussi diverses que la biologie, l'anthropologie, la psychologie, la linguistique, la sémiotique, les neurosciences, les sciences sociales, parmi d'autres. Néanmoins, une révolution telle ne doit pas être comprise comme s'il s'agissait d'un thème en vogue pour certaines des multiples branches du travail de recherche contemporaine de la philosophie. La philosophie du XXème siècle s'est caractérisée par une division en deux domaines bien différenciés : le domaine analytique et le domaine continental. Face à cette division, l'étude de l'affectivité a été l'un des thèmes ayant transpercé le mur qui divise ces deux traditions et qui a contribué au dépassement de leurs différences et à la recherche d'un tronc commun de travail philosophique.

Ce numéro de *Tópicos del Seminario* aspire à montrer la vitalité du thème de l'affectivité dans le domaine de la recherche en phénoménologie. À partir d'un abondant travail inédit de phénoménologues tels qu'E. Husserl, M. Heidegger, A. Pfänder, M. Geiger, M. Scheler, L. Langrebe, pour ne citer qu'eux – la plupart des textes ayant été écrits au début du siècle dernier – la tâche contemporaine de la phénoménologie a centré ses efforts sur la reconstruction de cette facette productive de la recherche. La connexion de la réflexion phénoménologique sur l'affectif à des thèmes à la fois étroitement liés et bien différents tels que l'attitude naturelle, le monde de vie (*Lebenswelt*), l'historicité, l'empathie, la passivité, etc., constitue un champ de recherche ayant amplement démontré la fécondité du travail minutieux de description des vécus affectifs.

Nous attendons tout particulièrement des contributions développant une analyse de l'affectivité en lien avec les problèmes de l'énonciation, du jugement et de la (ante)prédicativité et reliant par ailleurs ces analyses aux perspectives issues de la sémiotique et de l'étude générale du langage. Cependant, du fait de l'ample gamme de thématiques pouvant être abordées, nous proposons le guide d'orientation suivant :

- (i) Analyses phénoménologiques d'états d'âmes spécifiques.
- (ii) Perspective historico-critique de l'affectivité en phénoménologie.
- (iii) L'affectivité en phénoménologie par opposition aux conceptions philosophiques de l'affectif provenant de la tradition philosophique occidentale.
- (iv) L'affectivité en phénoménologie en lien avec des conceptions philosophiques de l'affectif provenant de la philosophie contemporaine en général (philosophie analytique, herméneutique, philosophie de l'esprit, structuralisme, etc.)
- (v) L'affectivité en phénoménologie en relation avec les conceptions de l'affectif, issues dudit *Affective Turn*.
- (vi) Le thème de l'affectivité en sémiotique du discours. Implications théoriques de la considération des états d'âme dans la production et l'interprétation de la signification.

Les articles devront être soumis au plus tard **le 22 mai 2020** sur le site web de la revue : <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>. Les auteurs devront suivre les instructions pour s'enregistrer et envoyer leurs articles.

### Information complémentaire

Les articles devront être inédits ; *Tópicos del Seminario* publie des travaux originaux, pertinents et récents dans le domaine des disciplines qui traitent de la signification.

Nous acceptons des articles rédigés en espagnol, français, italien, portugais et anglais, bien que, de préférence, après avoir passé le processus du double arbitrage et avoir été acceptés pour leur publication, les textes seront traduits en langue espagnole par des spécialistes. Les articles sont soumis à un double arbitrage.

Les textes devront être accompagnés d'un résumé, en espagnol et en anglais, d'environ 130 mots (soit approximativement 700 caractères), de trois mots clés et des informations suivantes : nom de l'auteur, institution, dépendance, adresse institutionnelle, téléphone et courrier électronique. Les collaborations devront avoir une longueur maximum de 35.000 caractères.

Les tableaux, graphiques et autres documents seront présentés en archives à part. Si le texte inclut des images, celles-ci devront également être présentées à part et avoir les autorisations de reproduction correspondantes ; une copie de ces autorisations sera annexée à l'article. Les images seront remises en format numérique avec une résolution de 300 points par pouce (dpi), en format jpg et en archive à part. L'impression des images en couleur se fera à critère du Conseil Éditorial de la revue.

Les articles et annexes seront remis exclusivement par voie électronique. Toute autre correspondance sera envoyée à l'adresse suivante :

*Tópicos del Seminario*  
3 Oriente 212  
Centro Histórico  
72000 Puebla, Puebla  
Téléphone : + 52 222 229 55 02

Toute l'information relative aux numéros antérieurs publiés jusqu'à présent de la revue *Tópicos del Seminario* peut être consultée sur la page internet suivante : <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>.



Semesterly published journal indexed in:  
MLA, CLASE, LATINDEX,  
Mexican Journals of Scientific and Technological  
Research of CONACYT

## CALL FOR PAPERS

Presentation of research articles

*Tópicos del Seminario. Journal of Semiotics*

## The Affective Turn of Phenomenology

Ángel Xolocotzi Yáñez and Jean Orejarena Torres (editors)

### *Orientation Text*

Similar to the *Linguistic Turn* with which Gustav Bergmann and Richard Rorty characterized philosophical research in the middle of the last century, and whose central theme was language. Nowadays, we talk about an *Affective Turn*, or a *Turn to Affect*, whose central theme has to do with the study of anything that has been understood by a long tradition as the translation of the Greek *pathos*: affects, passions, emotions, moods, feelings, etc. It is possible to argue that in the last few years the topic of *affectivity* has established a true revolution in contemporary philosophy and widely diverse disciplines such as biology, anthropology, psychology, linguistics, semiotics, neuroscience, social sciences, among others. However, this revolution should not be understood as if it were dealing with a topic that is in style in any of the many branches of contemporary philosophical research. The 20th Century philosophy was characterized by the division into two rather differentiated areas: analytical and continental. In the face of this division, the study of affectivity has been one of those topics that have permeated the wall that divides both traditions and that has contributed to the overcoming of their differences and the search for common ground in philosophical work.

This issue of *Tópicos del Seminario* aspires to demonstrate the vitality of the topic of affectivity in the field of phenomenological research. From the abundant unpublished works of phenomenologists such as E. Husserl, M. Heidegger, A. Pfänder, M. Geiger, M. Scheler, L. Langrebe, etc. – most of the writing since the beginning of the last century – the contemporary work of phenomenology has focused on their efforts in rebuilding this productive facet of research. The connection of phenomenological reflection on effect with such different but closely related topics, such as natural attitude, lifeworld (*Lebenswelt*), historicity, empathy, passivity, etc., has been an area of research that has more than shown the fertility of the meticulous work of the description of affective experiences.

Especially are welcome contributions that make analyses of affectivity, in connection with problems of enunciation, judgment, and (ante) predicativity, and that also connect these analyses with perspectives from semiotics and the general study of language. However, given the wide range of themes that could be addressed, we offer the following guide:

- (i) Phenomenological analysis of specific moods.

- (ii) Historical-critical perspective of affectivity in phenomenology.
- (iii) Affectivity in phenomenology in comparison with philosophical concepts of affect coming from Western philosophical tradition.
- (iv) Affectivity in phenomenology in connection with philosophical concepts of affect coming from contemporary philosophy in general (analytical philosophy, hermeneutics, philosophy of mind, structuralism, etc.)
- (v) Affectivity in phenomenology in relation to concepts of affect, coming from the so-called *Affective Turn*.
- (vi) The theme of affectivity in the semiotics of discourse. Theoretical implications of the consideration of moods in the production and interpretation of meaning.

The deadline for the reception of papers via e-mail is **May 22, 2020**. Please send your paper through our website: <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>. Authors will have to follow instructions to register and to submit their articles.

### Complementary information

The articles should be unpublished; *Tópicos del Seminario* publishes original, relevant and recent work in the field of the disciplines dealing with meaning.

Articles in Spanish, French, Italian, Portuguese and English are accepted, although preferably, if approved by arbitration and published, the text written in these languages will be translated to Spanish by specialists in the field. The articles will be subject to dual arbitration.

The articles will have maximum length of 35,000 characters. The texts will be accompanied by an abstract of approximately 130 words (about 700 characters), with three key terms and the following information: author's name, institution, school, institutional address, telephone number, fax number and e-mail.

Diagrams, graphs and tables will be presented separately, on numbered pages. If the text includes images, these will also be presented separately and should have the corresponding permission for reproduction. A copy of said permission will be attached to the text. The images will be given already digitalized with a 300 dpi resolution in .jpg format in a separate file. The Editorial Board of the journal will decide if images will be printed in color.

Materials should be delivered electronically. All correspondence should be sent to the following address:

*Tópicos del Seminario*  
3 Oriente 212  
Centro Histórico  
72000 Puebla, Puebla  
Telephone: + 52 222 229 55 02

To see the previous volumes of *Tópicos del Seminario* that have been published, please refer to the following website: <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem>.