



Revista semestral indizada en:
MLA, CLASE, LATINDEX,
Revistas Mexicanas de Investigación
Científica y Tecnológica del CONACYT

CONVOCATORIA PARA PUBLICACIÓN
Presentación de artículos de investigación
Tópicos del Seminario. Revista de Semiótica

Argumentación y polifonía enunciativa

María Marta García Negroni (editora)

Texto de orientación

Como es sabido, las teorías de la argumentación lingüística y de la polifonía enunciativa (Anscombe y Ducrot, 1983; Ducrot, 1984; 2004; Carel y Ducrot, 2006; Carel, 2011) proponen un enfoque semántico no veritativista de la significación que, además, rechaza toda concepción unicista del sujeto. Para estas teorías, en efecto, que se apartan de los principios epistemológicos del llamado “referencialismo lingüístico” (a saber: el sujeto hablante como origen del sentido, el discurso como codificación de información verificable e identidad o cuasi-identidad entre intención y significado), el valor semántico de las entidades lingüísticas (palabras, enunciados, textos) no puede reducirse ni derivarse de un valor informativo que sería más fundamental e imputable a un único sujeto, dueño de su decir. De este modo, y dado que el sentido “no puede ser juzgado en términos de verdad o falsedad, como tampoco puede juzgarse en esos términos una obra de teatro” (Ducrot, 1990: 162), la descripción semántica consiste en la caracterización de dichas entidades lingüísticas en términos de discursos evocados. Y es que, como reza el eslogan polifónico-argumentativo, detrás de las palabras no hay objetos, sino discursos y puntos de vista atribuidos a distintos sujetos (el locutor, el interlocutor, la doxa, los otros, etc.) a partir de los cuales las situaciones de las que hablamos quedan representadas en nuestros enunciados.

El presente volumen de *Tópicos del Seminario* aspira a reunir trabajos que ahondan tanto en la caracterización del sentido en términos polifónico-argumentativos como en el estudio de las relaciones (compatibilidades, conflictos, contrastes) que pueden establecerse con otras teorías no veritativistas de la significación y no unicistas del sujeto (dialogismo bajtiniano, heterogeneidades enunciativas, análisis del discurso).

Entre los interrogantes en torno de los cuales podrán articularse los distintos trabajos del volumen, pueden mencionarse los siguientes:

- ¿qué dinámicas argumentativas quedan habilitadas por las distintas configuraciones polifónicas?
- ¿cuál es la incidencia de los discursos argumentativos (argumentaciones internas y externas, argumentaciones normativas y transgresivas) en la construcción del sentido global de un texto?;
- ¿qué lugar tienen el interdiscurso y las memorias discursivas (Courtine, 1981) en la descripción polifónico-argumentativa del sentido?;

- ¿qué vínculos pueden resultar relevantes entre los conceptos de locutor L en tanto *metteur en scène* de la enunciación (Ducrot, 1984) y el de sujeto constitutivamente habitados por un *otro* (Authier, 1995)?;
- ¿qué efectos argumentativos conlleva la atribución de discursos a puntos de vista doxales?

Referencias

- Anscombe, J.-C. y Ducrot, O., [1983] (1994), *La argumentación en la lengua*. Madrid: Gredos
- Authier, J., (1984), "Hétérogénéité(s) énonciative(s)", *Langages* 73, pp. 98-111.
- Carel, M. (2011) *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques*, París : Champion.
- Carel, M. y O. Ducrot, (2006), *La semántica argumentativa. Introducción a la teoría de los bloques semánticos*. Buenos Aires: Colihue
- Courtine, J.J. (1981), *Analyse du discours politique*. París: Didier.
- Ducrot, O., (1990), *Polifonía y Argumentación*. Cali: Universidad del Valle.
- Ducrot, O., (2004), "Sentido y argumentación", en Arnoux, E. y M.M. García Negroni (comps.), *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires: Eudeba.
- Ducrot, O., [1984], (1989), *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Paidós

La fecha de recepción de los artículos es **el 13 de marzo de 2015**, por vía electrónica a las siguientes direcciones: mamagn@gmail.com y semioticabuap@hotmail.com (Programa de Semiótica y Estudios de la Significación, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla).

Información complementaria

Los artículos deberán ser inéditos; Tópicos del Seminario difunde trabajos originales, relevantes y recientes en el dominio de las disciplinas que se ocupan de la significación.

Se aceptan artículos en español, francés, italiano, portugués e inglés, aunque preferentemente –en caso de aprobar el arbitraje y de ser publicados– los textos escritos en tales lenguas son traducidos al español por especialistas en la disciplina.

Los artículos serán sometidos a un doble arbitraje.

Las colaboraciones tendrán una extensión máxima de 35,000 caracteres.

Los textos se acompañarán de un resumen de alrededor de 130 palabras (unos 700 caracteres, aproximadamente), de tres palabras clave y de los siguientes datos: nombre del autor, institución, dependencia, dirección institucional, teléfono, fax y correo electrónico.

Los cuadros, gráficas y tablas se presentarán aparte, en hojas numeradas de manera independiente.

Si el texto incluye imágenes, éstas también deberán presentarse aparte y deberán contar con los permisos de reproducción correspondientes; se anexará al texto una copia de estos permisos.

Las imágenes se entregarán ya digitalizadas con una resolución de 300 puntos por pulgada (dpi), en formato jpg, y en un archivo aparte.

La impresión a color de las imágenes quedará a criterio del Consejo Editorial de la revista.

Los materiales se entregarán en versión electrónica y en una impresión. Toda la correspondencia se enviará a la siguiente dirección:

Tópicos del Seminario
Apartado postal 163
Centro Histórico
72000 Puebla, Puebla
Tel. y fax: (00 52 222) 229 55 02

Para conocer los 31 números hasta ahora publicados de *Tópicos del Seminario*, se puede acceder a la liga de “Publicaciones” en la siguiente página web: www.semiotica.buap.mx



Revue semestrielle indexée :
MLA, CLASE, LATINDEX,
Revue Mexicaine de la Recherche
Scientifique et de la Technologie du CONACYT

APPEL A PUBLICATION

Présentation d'articles de recherche

Tópicos del Seminario. Revista de Semiótica

Argumentation et polyphonie énonciative

María Marta García Negroni (éditrice)

Texte d'orientation

Les théories de l'argumentation linguistique et de la polyphonie énonciative (Anscombre et Ducrot, 1983 ; Ducrot, 1984, 2004 ; Carel et Ducrot, 2006 ; Carel, 2011) proposent – on le sait – une approche sémantique non logiciste de la signification et non uniciste du sujet linguistique. Ces théories s'éloignent, en effet, des principes épistémologiques du « référentialisme linguistique » (c'est-à-dire: le sujet parlant comme source du sens, le discours en tant qu'outil de codification et de transmission de l'information et identité ou quasi-identité entre « intention » et « sens »), de sorte que la valeur sémantique des entités linguistiques (mots, phrases, textes) ne peut être ni réduite ni dérivée d'une valeur informative qui serait plus fondamentale et attribuable à un sujet, unique et maître de sa parole. Ainsi, étant donné que le sens « ne peut pas être jugé en termes de vérité ou de fausseté » (Ducrot, 1990 : 162), la description sémantique consiste à caractériser les entités linguistiques en termes de discours évoqués. Ainsi que le suggère le slogan argumentatif, derrière les mots, il n'y a que des mots, des discours, des points de vue attribués à différents sujets (le locuteur, l'interlocuteur, la doxa, les autres, etc.) à partir desquels les situations dont nous parlons sont représentées dans nos énoncés.

Ce numéro de *Tópicos del Seminario* vise à réunir des articles qui cherchent à approfondir aussi bien la caractérisation du sens en termes polyphonico-argumentatifs que l'étude des relations (de compatibilité, de conflit, de contraste) qui peuvent être établies avec d'autres théories non veritatives de la signification et non unicistes du sujet (le dialogisme bakhtinien, les hétérogénéités énonciatives, l'analyse du discours).

Ci-dessous, quelques questions d'orientation qui pourront être à la base des différents articles :

- Quelles sont les dynamiques argumentatives habilitées par les différentes configurations polyphoniques ?
- Quelle est l'incidence des discours argumentatifs (argumentations internes et externes, argumentations normatives et transgressives) dans la construction du sens global d'un texte ?
- Quelle est la place de l'interdiscours et des mémoires discursives (Courtine, 1981) dans la description polyphonico-argumentative du sens ?

- Quels sont les liens pertinents entre les concepts de locuteur L en tant que metteur en scène de l'énonciation (Ducrot, 1984) et de sujet constitutivement habité par un *autre* (Authier, 1995) ?
- Quels sont les effets argumentatifs qui surgissent de l'attribution de discours à des points de vue doxaux ?

Références

- Anscombe, J.-C. et Ducrot, O., (1983), *L'argumentation dans la langue*. Bruxelles: Mardaga
- Authier, J., (1984), « Hétérogénéité(s) énonciative(s) », *Langages* 73, pp. 98-111.
- Carel, M. (2011) *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques*, Paris : Champion.
- Carel, M. y O. Ducrot, (2006), *La semántica argumentativa. Introducción a la teoría de los bloques semánticos*. Buenos Aires: Colihue
- Courtine, J.J. (1981), *Analyse du discours politique*. Paris: Didier.
- Ducrot, O., (1990), *Polifonía y Argumentación*. Cali: Universidad del Valle.
- Ducrot, O., (2004), "Sentido y argumentación". In Arnoux, E. y M. M. García Negroni (comps.), *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires: Eudeba.
- Ducrot, O., (1984), *Le dire et le dit*. Paris: Minuit.

Les articles devront être envoyés au plus tard **le 13 mars 2015** aux adresses électroniques suivantes : mamagn@gmail.com et semioticabuap@hotmail.com (Programme de Sémiotique et Études de la Signification, BUAP).

Information complémentaire

Les articles devront être inédits ; *Tópicos del Seminario* diffuse des travaux originaux, qui se distinguent par la qualité de leur recherche et de leur écriture, et leur actualité dans les disciplines en rapport avec la signification.

Nous acceptons des articles rédigés en espagnol, français, italien, portugais et anglais, bien que, de préférence, après avoir passé le processus du double arbitrage et avoir été acceptés pour leur publication, les textes seront traduits en langue espagnole par des spécialistes.

Les articles sont soumis à un double arbitrage.

Les collaborations devront avoir une longueur maximum de 35.000 caractères.

Les textes devront être accompagnés d'un résumé d'environ 130 mots (soit approximativement 700 caractères), de trois mots clés et des informations suivantes : nom de l'auteur, institution, dépendance, adresse institutionnelle, téléphone, fax et courrier électronique.

Les tableaux, graphiques et autres documents seront présentés à part, sur feuilles numérotées de manière indépendante.

Si le texte inclut des images, celles-ci devront être présentées à part et avoir les autorisations de reproduction correspondantes ; une copie de ces autorisations sera annexée à l'article.

Les images seront remises en format numérique avec une résolution de 300 points par pouce (dpi), en format jpg et en archive à part.

L'impression des images en couleur se fera à critère du Conseil Éditorial de la revue.

Les matériels seront remis en version électronique et imprimés. Toute la correspondance sera envoyée à l'adresse suivante :

Tópicos del Seminario
Apartado postal 163
Centro Histórico
72000 Puebla, Puebla
Tel. et fax: (+ 52 222) 229 55 02

Toute l'information relative aux 31 numéros publiés jusqu'à présent de la revue *Tópicos del Seminario* peut être consultée sur le lien "Publicaciones" de la page internet suivante : www.semiotica.buap.mx.



Semesterly published journal indexed in:
MLA, CLASE, LATINDEX,
Mexican Journals of Scientific and Technological
Research of CONACYT

CALL FOR PAPERS

Presentation of research articles

Tópicos del Seminario. Journal of Semiotics

Argumentation and enunciative polyphony

María Marta García Negroni (editor)

Guideline Presentation

As is well known, the theoretical framework of argumentation in language and enunciative polyphony (Anscombre and Ducrot, 1983; Ducrot, 1984, 2004; Carel and Ducrot, 2006; Carel, 2011) proposes a non-logicist semantic approach to meaning, which rejects the unicistic and monolithic conception of the subject. In fact, for these theories that stay apart from the epistemological principles of the "linguistic referentialism" (i.e., the speaking subject as the source of meaning, discourse as verifiable information encryption, and identity or quasi-identity between intention and meaning), the semantic value of linguistic entities (words, sentences, texts) cannot be reduced or derived from an informational value that would be fundamental and attributable to a single subject, master and owner of his/her own words. Thus, given that the meaning "cannot be judged in terms of truth or falsity, as cannot be judged in those terms a theatre scene" (Ducrot, 1990: 162), the semantic description consists in the characterization of the linguistic entities in terms of evoked discourses. As stated in the polyphonic-argumentative slogan, behind the words there are no objects, but speeches and points of views attributed to different subjects (the locutor, the alocutor, the doxa, the others, etc.). It is precisely in this configuration of juxtaposed voices where the situations that we speak about become represented.

This volume of *Tópicos del Seminario* aims to compile works which delve into the characterization of meaning in polyphonic-argumentative terms as well as into the study of the relations (compatibility, conflict, contrasts) that can be established with other non-logicist semantic theories (bakhtinian dialogism, enunciative heterogeneities, discourse analysis).

Among the useful questions, which could help articulate the works in this volume, we could mention the following:

- Which argumentative dynamics are enabled by different polyphonic configurations?
- What is the impact of argumentative discourses (internal and external argumentations, normative and transgressive argumentations) on the construction of the overall meaning of a text?
- Which is the place of interdiscourse and discursive memories (Courtine, 1981) in the meaning polyphonic-argumentative description?
- What links might be relevant between the concepts of Locutor L, as *metteur en scène* of the enunciation (Ducrot, 1984) and the subject as constitutively inhabited by the Other (Authier, 1995)?
- Which are the argumentative effects that entail the attribution of discourses to the doxa voice?

References

- Anscombe, J.-C. et Ducrot, O., (1983), *L'argumentation dans la langue*. Bruxelles: Mardaga
- Authier, J., (1984), "Hétérogénéité(s) énonciative(s)", *Langages* 73, pp. 98-111.
- Carel, M. (2011) *L'Entrelacement argumentatif. Lexique, discours et blocs sémantiques*, Paris : Champion.
- Carel, M. y O. Ducrot, (2006), *La semántica argumentativa. Introducción a la teoría de los bloques semánticos*. Buenos Aires: Colihue
- Courtine, J.J. (1981), *Analyse du discours politique*. Paris: Didier.
- Ducrot, O., (1990), *Polifonía y Argumentación*. Cali: Universidad del Valle.
- Ducrot, O., (2004), "Sentido y argumentación". In Arnoux, E. y M.M. García Negroni (comps.), *Homenaje a Oswald Ducrot*. Buenos Aires: Eudeba.
- Ducrot, O., (1984), *Le dire et le dit*. Paris: Minuit.

The deadline for the reception of texts via e-mail is **March 13, 2015**. Please write to: mamagn@gmail.com and semioticabuap@hotmail.com (Semiotics and Significance Studies Program, Autonomous University of Puebla).

Complementary information

The articles should be unpublished; *Tópicos del Seminario* publishes original, relevant and recent work in the field of the disciplines dealing with meaning.

Articles in Spanish, French, Italian, Portuguese and English are accepted, although preferably, if approved by arbitration and published, the text written in these languages will be translated to Spanish by specialists in the field.

The articles will be subject to dual arbitration.

The articles will have maximum length of 35,000 characters.

The texts will be accompanied by an abstract of approximately 130 words (about 700 characters), with three key terms and the following information: author's name, institution, school, institutional address, telephone number, fax number and e-mail.

Diagrams, graphs and tables will be presented separately, on numbered pages.

If the text includes images, these will also be presented separately and should have the corresponding permission for reproduction. A copy of said permission will be attached to the text.

The images will be given already digitalized with a 300 dpi resolution in .jpg format in a separate file.

The Editorial Board of the journal will decide if images will be printed in color.

Materials should be delivered both electronically and in hard copy. All correspondence should be sent to the following address:

Tópicos del Seminario
Apartado postal 163
Centro Histórico
72000 Puebla, Puebla
Telephone and fax: (00 52 222) 229 55 02

To see the previous 31 volumes of *Tópicos del Seminario* that have been published, click on the link “Publicaciones” on the following website: www.semiotica.buap.mx