

TEMPLOS Y CONVENTOS DE LA CIUDAD DE PUEBLA





- **Catedral de Puebla:** Presume ser la más grande de Latinoamérica. Su construcción se inició en noviembre de 1575, la consagración se realizó el 18 de abril de 1649 por el obispo Juan de Palafox y Mendoza, fecha de conclusión 1690.

Regia construcción que mezcla tres diferentes estilos arquitectónicos (renacentista, barroco y neoclásico), sus torres son las más altas y bellas de México. Adentro se encuentran el altar mayor de ónix, 14 capillas, el coro decorado de madera incrustada y ejemplos del arte religioso colonial.

Ubíquela en 16 de Septiembre, esquina con 3 Oriente.



- **Iglesia del Espíritu Santo ("La Compañia")**: Construida en 1578 por los Jesuitas y terminada en 1767. Lugar de entierro de la celebrada "China Poblana", personaje del siglo diecisiete.

En la sacristía de la iglesia se ve trabajo de marquetería en la tradición mudejar (ibero-musulmán). El pórtico estilo italiano se agregó en 1746.

Es uno de los templos de estilo barroco más bellos que existen en la República Mexicana; se puede observar los murales, la parte de atrás del presbiterio en donde se alojan los doce apóstoles, la parte superior de la cúpula central la cual ésta adornada por un fresco. El edificio vecino(4 Sur No. 104) anteriormente era la universidad jesuita, ahora pertenece a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. La iglesia se encuentra en Avenida 4 Sur No. 102.

- **Templo de San Jerónimo:** Ubicado en la calle 7 Oriente 206; inicio de construcción en 1597. Es de un estilo colonial, la portada dispuesta entre altos y llamativos contrafuertes manifiesta los principios del barroco; en el primer cuerpo se aprecia el vano de acceso con un bello marco almohadillado y a sus lados figuran pilastras con ligeras molduras. El segundo cuerpo es yesería y en el destaca la ventana coral con venera coronada por un mascarón y relieves vegetales; en los ángulos de los contrafuertes figuran dos grotescos mascarones de argamasa.

- **Templo de San Ildefonso:** Se encuentra en Avenida Reforma 708. Su portada de cantera gris manifiesta los principios del barroco en Puebla. Tanto el vano de acceso con arco de medio punto, como la ventana coral adintelada presentan almohadillados, lo mismo que el arquitrabe, pero aquí en forma radial.

- **Templo de San Juan de Dios:** En la calle 5 de Mayo y 16 Oriente, se construyó entre 1667 y 1681, dentro del modelo herreriano. El interior tiene planta de cruz latina, cubierta con bóveda de lunetos y cúpula de gajos sobre lucernas. Destacan los retablos barrocos y las pinturas al óleo.

- **Templo de San Pablo:** Ubicado en la Avenida 18 Poniente 906, perteneció al antiguo hospital del mismo nombre, fundado en 1563, bajo el cuidado de los dominicos; dejó de funcionar al convertirse en convento en el año de 1634.

Lo más interesante lo constituye su portada principal de cantera gris, que refleja los inicios del estilo barroco.

- **Templo de la Santísima Trinidad:** Ubíquelo en Avenida Reforma y 3 norte. Construcción del siglo XVIII, destacan sus retablos neoclásicos pero principalmente el coro de monjas que conservan su celosía metálica; merecen especial atención las obras pictóricas del sotocoro con temas religiosos, como la Pasión de Cristo y la vida de Santa Rosa, entre otros.

- **Templo y Exconvento la Merced:** Ubicado en la calle 5 Norte y 10 Poniente. Fecha de inicio de construcción 1659.

Estilo barroco, la fachada se compone de dos cuerpos y un remate, pero el conjunto destaca sobre un gran muro de sillares o piedras labradas en cuatro conjunturas rehundidas.

El interior es de tres naves; a los lados del altar se observan dos enormes lienzos que muestran la genealogía de Santos y Santas mercedarios, que contribuyen con su presencia a enriquecer la herencia iconográfica de Puebla.

- **Templo de San Francisco** : La construcción se terminó en 1555. Es aquí donde los peregrinos vienen a venerar los restos del Beato Sebastián de Aparicio (1520?-1600). Su momia se expone en una urna ataúd de vidrio.

Aunque todavía no se ha canonizado, los poblanos lo consideran el santo patrono de los choferes y todos aquellos que manejan vehículos.

La fachada estilo poblano de la iglesia combina ladrillo rojo y azulejos de talavera pintadas con temas religiosos. Se ubica en Boulevard Héroes del 5 de Mayo, esquina con 14 Oriente.

- **Templo de Santa Mónica "Señor de las Maravillas"**: Peregrinos vienen de toda la ciudad para visitar esta imagen de Cristo en camino al Calvario. Ubíquelo en 5 de Mayo No. 1607.

- **Iglesia de San Pedro:** Se encuentra anexa al hospital y es una capilla de una sola nave en esquina. Su bella fachada es sobria, clásica, casi herreriana. Consta de dos pares de pilastras de orden toscano y arco de medio punto. Ubíquela en 4 Norte y 2 Oriente.

- **La iglesia de Santo Domingo "Capilla del Rosario":** Data de 1534, pero la construcción de las capillas interiores ocurrió más tarde. La Capilla del Rosario fue construida en 1690, es un ejemplo sin igual de la arquitectura estilo barroco mexicano, está completamente cubierta de oro y desde su construcción se le consideró como la 8ª. Maravilla del mundo.



- **La iglesia de San Cristóbal:** Su construcción inició en 1604. Conocida por su fachada estilo plateresco temprano y el uso detallado de trabajo en yeso. La decoración interior incluye imágenes de músicos angélicos y un púlpito cubierto de ónix. Se encuentra en 4 Norte, esquina con 6 Oriente.

□ **Iglesia de San José "Capilla de Cantería"**: Data de los años 1590.

La capilla de Jesús de Nazareno es una obra magnífica de piedra labrada, tallada completamente a mano con martillo y cincel. La portada tiene columnas y pilastras cubiertas de azulejo.

Ubicación: 2 Norte No. 1803.

- **Iglesia de Nuestra Señora de la Luz:** Se ubica en la Avenida 2 Oriente y 14 Sur. Su construcción se inició en 1767, es de estilo barroco poblano. Su fachada está cubierta con ladrillos y azulejos, con aplicaciones de bellos mosaicos religiosos. La portada es de cantera gris; tiene dos cuerpos con columnas toscanas, pilastras jónicas, acceso con arco de medio punto, ventana coral adintelada, nichos con esculturas, tableros, pináculos y frontón, destacan los retablos neoclásicos.

- **Iglesia de la Soledad:** Ubicada en 2 Sur 1106, data del siglo XVII, su estilo es barroco. Lo más relevante en el interior lo constituyen los retablos dorados de estilo barroco, en cuyos compartimentos figuran óleos de excelente factura.

- **Templo de la Calzada Zaragoza:** Data de 1975 y es estilo modernista, con planta circular.



- **Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe:**
Localizada en Avenida Reforma entre 13 y 11 Norte. Su construcción inició a finales del siglo XVII y se consagró en el año de 1722.
Su fachada es una de las más barrocas y bellas creaciones del estilo poblano.
La portada es de cantera y yesería, y está apegada a las formas tradicionales; tiene pilastras estriadas, frontón y remates piramidales.
Cuenta con bellos campanarios barrocos, conformados por tres cuerpos, donde destacan las columnas salomónicas y los capulines del perillón. El interior tiene planta de cruz latina, cubierta con bóveda de lunetos y cúpula de linternilla.

- **Parroquia de San Marcos:** Ubicada en Avenida Reforma 730. Su construcción se inicia en 1698, el parámetro está totalmente cubierto de una cuadrícula, donde alternan ladrillos y azulejos, el interior es de una sola nave cubierta con bóvedas de lunetos y cúpula de gajos sobre tambor octagonal.

- **Parroquia de Santiago:** Ubicada en Avenida 17 Poniente esquina con 15 Sur. Se construyó a mediados del siglo XVI, su estilo es herreriano barroco.

El interior es de una sola nave, cubierta con bóveda de lunetos. Lo más interesante, es un magnífico retablo dorado de estilo barroco.

- **Ex-Convento de Santa Rosa:** Edificio de estilo barroco, parcialmente restaurado. Data de 1698, antes era un convento de monjas dominicanas, ahora es el Museo de Artesanías, una dependencia estatal. Según la leyenda, fueron las monjas de aquí que inventaron el mole poblano. La cocina está decorada con azulejos al estilo del siglo dieciocho. En realidad es una exhibición de la época virreinal que se construyó en 1926.

La tienda de regalos operada por el gobierno vende bordados finos, encajes, además de las mismas artesanías poblanas que se encuentran en otras partes de la ciudad. 14 Poniente No. 305.

- **Ex-Convento de Santa Mónica:** Para entrar uno tiene que atravesar una casa y un pasillo. Debido a la ley de 1857 donde no se permitían los conventos y monasterios, este convento ahora el Museo de Arte Religioso, permaneció en funcionamiento de manera secreta, hasta que las autoridades lo descubrieron en 1934. Se cobra la entrada. Se encuentra en 18 Poniente No.103, cerca de la 5 de Mayo.

- **Exconvento de San Agustín:** Ubicado en calle 5 sur 305. Se inició su construcción en 1546, su estilo es colonial.

Tiene planta de cruz latina con un amplio crucero y capillas hornacinas a los lados de la nave.

En el interior merece la atención una bella escultura de San Nicolás Tolentino que se encuentra en una de las capillas laterales y que representan un gesto de desbordado misticismo.

- **Exconvento de Santa Inés:** Ubicado en calle 3 Sur y 11 Poniente, fecha de inicio de la construcción 1663, su estilo es colonial.

El acceso tiene arco de medio punto, arriba se halla un nicho con la escultura de Santa Inés, y sobre él una ventana rectangular que remata a la portada. Destaca el coro que conserva su enrejado, así como también magníficos lienzos de pinturas firmadas por Antonio Reyes, uno de ellos representa el triunfo de la iglesia.

- **Convento de la Concepción:** Ubicado en calle 16 de Septiembre entre 9 y 7 Poniente. Fundada en 1593, en este convento se recibieron niñas educandas y a diferencia del de Santa Catalina de Siena, en este monasterio ingresaron doncellas de las familias más destacadas de la ciudad así como de otras regiones.

- **Convento de las Madres Clarisas Capuchinas:** Se encuentra en calle 16 de Septiembre entre 11 y 9 Oriente. Religiosas de México llegaron el 27 de enero de 1704 donde sería su convento que se dedicó a la Santa Patrona, su fundadora Santa Ana.

- **Convento de San Jerónimo:** Ubicación: 7 Oriente 206. La Iglesia se edificó el 11 de agosto de 1635 y fue elaborado primero de artesonado hasta principios del siglo XVIII, en que se hizo de bóveda. A mediados del siglo XIX se renovó a la moda neoclásica.

- **Convento de la Santísima Trinidad:** Ubicado en calle 3 Sur entre Avenida Reforma y 2 Poniente. Fundado por tres ricos capitanes hermanos, quienes compraron al obispo Mota el palacio episcopal, e hicieron allí el convento de monjas concepcionistas.

- **Convento de Santa Catalina:** Se encuentra en calle 3 Sur entre 2 y 4 Poniente. La Iglesia actual es de fines del siglo XVII y los altares, la cúpula y la linda torre de azulejos son de 1750.

- **Convento de Santa Mónica:** Casa que anteriormente fue ocupada por mujeres públicas. El obispo Don Manuel Fernández de Santa Cruz lo cerró para destinarlo a Colegio de niñas pobres, y más tarde se convirtió en convento de religiosas. Ubicado en calle 16 de Septiembre entre 16 y 18 Poniente.



- **Convento de Santa Teresa:** Su fundación se efectuó el 27 de septiembre de 1604 durante el papado de Clemente VIII y el reinado de Felipe III. Se encuentra en calle 2 Norte entre 8 y 10 Oriente.



- **Convento de Santa Clara:** Se fundó el 25 de agosto de 1607 desde el principio, o por lo menos desde 1608, se recibieron niñas educandas en el convento. Ubicado en calle 2 Norte entre 4 y 6 Oriente.

