

## IX Coloquio de Posgrados: Avances de investigación-Maestría en Estética y Arte

"En memoria de la Dra. Alicia Pino"

### Jueves 23 de noviembre

9:30h Inauguración, auditorio Luis Villoro:

Dr. Ángel Xolocotzi Yáñez, director de la FFyL

Dra. Mari Carmen García Aguilar, Secretaría de investigación y estudios de posgrado

Dra. Isabel Fraile Martín, Coordinadora Maestría de estética y arte, FFyL

Dr. José Ramón Fabelo Corzo, Profesor-investigador MEyA, FFyL

Dr. Alberto López Cuenca, Profesor-investigador MEyA, FFyL

<b>Mesa 1 Análisis histórico</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
10:00- 10:15	Carlos Felipe Suárez Sánchez	"Visiones compartidas y reproducciones singulares. Análisis comparativo de las imágenes de los álbumes de la Comisión Corográfica de la Nueva Granada y el Atlas Pintoresco e Histórico de los Estados Unidos Mexicanos"
10:15 -10:30	Berenice Ramírez Lago	"Aniceto Ortega (1825-1875): Vida y Obra"
10:30- 10:45	Fernanda Nava Ruíz	"Tomás León, un compositor en el olvido"
10:45- 11:00	Gabriela Bernal	"Arte, patronos y bienhechores en Puebla de los Ángeles y Zacatecas. Un estudio comparativo entre una ciudad episcopal y una ciudad minera, siglos XVII y XVIII"
11:00- 11:40	Sesión de preguntas	

### Receso

<b>Mesa 2 Museos y espacios expositivos</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
10:00- 10:15	Diana Nataly Martínez Ibáñez	"Museos universitarios en Puebla: Cinco miradas, una sola voz"
10:15 -10:30	Zuleica Rodríguez Gutiérrez	"Narrativas desde el visitante. Hacia una estética de la recepción museográfica en Puebla"
10:30- 10:45	Mariana Cortés Cortés	"Elefantes blancos contra fósiles barrocos. La importancia de los museos en la ciudad de Puebla y su pertinencia en la sociedad actual"
10:45- 11:00	Fátima Lucero Frausto Cárdenas	"El Museo Regional de Cholula: territorios en disputa"
11:00- 11:40	Sesión de preguntas	

### Receso

<b>Mesa 3 Crítica y sociedad</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
12:00- 12:15	Emma Hernández Rodríguez	"Experiencias decoloniales en las prácticas artísticas contemporáneas en América Latina. El ACÁ de México y Herbert Rodríguez de Perú"
12:15- 12:30	Diana Jiménez Vázquez	"Análisis del <i>neomexicanismo</i> : posibilidades de un nuevo sentido del ser mexicano"
12:30- 12:45	Dalia Inés Contreras Gonzaga	"La construcción de la máscara social: El arquetipo visual, su función y representación en la sociedad contemporánea"
12:45- 13:00	Fernanda Muñoz Salazar	"'La crítica seria es sinónimo de progreso.' Las críticas musicales de Gustavo E. Campa en la década de los ochenta a finales del siglo XIX en la Ciudad de México"
13:00- 13:15	Flor Andrea Salazar Lara	"El movimiento sonidero como generador de identidades sociales"
13:15- 14:00	Sesión de preguntas	

Receso

<b>Mesa 4 Instituciones del arte</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
12:00- 12:15	Carlos Mauricio Talavera Hidalgo	"La relación de las instituciones del arte y el grafiti en Puebla como ciudad creativa"
12:15- 12:30	Carmen Aurora Hernández Alva	"Resistencia en las editoriales independientes"
12:30- 12:45	Sandra Patricia Rocha Morales	"Estado de la educación artística escolar como resultado de las políticas educativas en México (1993- 2010)"
12:45- 13:00	María Guízar Villalvazo	"El problema del mercado ilegal de arte sacro robado en los Municipios de San Andrés y San Pedro Cholula"
13:00- 13:40	Sesión de preguntas	

Receso

<b>Mesa 5 Poética y estética</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
16:00- 16:15	Idris Ayub Silva Valencia	" <i>Der Tod und das Mädchen</i> . Análisis de las imágenes en un motivo europeo"
16:15- 16:30	Elisa Fabiola Aguirre Vilchis	"Lo abyecto: hacia una estética de lo invisible"
16:30 -16:45	Viridiana Vera Albarrán	"Habitando deseos, evocando la huella"
16:45- 17:00	Laura Yarosly Díaz Picazo	"La Musa y Objeto de deseo"
17:00- 17:15	Sergio Ruíz Trejo	"El desfase de la escucha con relación al pensamiento: temporalidades en las imágenes sonoras"
17:15- 18:00	Sesión de preguntas	

Receso

<b>Mesa 6 Otros objetos, otros diseños</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
16:00- 16:15	Roy Suárez Patiño	"La función letra y su relación con el dibujo"
16:15- 16:30	Joana Hidai Salazar Ventura	"Objetos cotidianos desde la metonimia"
16:30 -16:45	Julio César Arámbula Meneses	"Diseño inútil e irreverente"
16:45- 17:00	Agustín Genis Catelan	"La poética del arte pop"
17:00- 17:15	Gilda María Ximena Silva Bernal	"Dimensiones veladas del espacio arquitectónico"
17:15- 18:00	Sesión de preguntas	

Receso

**18:30 Auditorio Elena Garro. Presentación de libro:**

***Crisol y trayectorias. Acercamientos a la estética y el arte (Colección La Fuente/BUAP/FFyL, 2017), con:***

Mtra. Alma Cardoso Martínez, egresada MEyA (Coordinadora)

Dr. Jesús Márquez Carrillo, Profesor-investigador MEyA, FFyL (Coordinador)

Dra. Isabel Fraile Martín, Coordinadora Maestría de estética y arte, co-directora de La colección La Fuente

Dr. José Ramón Fabelo Corzo, Profesor-investigador MEyA, co-director de La colección La Fuente

Dr. Alberto López Cuenca, Profesor-investigador MEyA, FFyL

**20:00 Brindis de bienvenida**

## Viernes 24 de noviembre

<b>Mesa 7 Arte, política y espacio</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
10:00- 10:15	Pablo Heriberto Cano Camacho	“Fragmentos de realidad en el teatro expandido”
10:15 -10:30	Edith Albarrán Martínez	“Tomar postura, planteamientos sobre el espacio (accionado)”
10:30- 10:45	Renato Bermúdez Dini	“Cuerpos polémicos: agonismo y socialización en el activismo artístico latinoamericano”
10:45- 11:00	Tania Valdovinos Reyes	“Postrepresentación y prácticas de la multitud: de la fotografía obrera al caso de #YoSoy132”
11:00- 11:40	Sesión de preguntas	

### Receso

<b>Mesa 8 Fotografía, archivo y lo digital</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
10:00- 10:15	José Antonio Porcayo Domínguez	“Disparos de deseos fotográficos”
10:15 -10:30	René Padilla Quiroz	“Mariana Yampolsky y la niñez de la Sierra Norte de Puebla. Un análisis y un paralelismo fotográfico contemporáneo”
10:30- 10:45	Daniel Ruíz Sánchez	“Reclasificación del Acervo Digital del concurso Nacional de fotografía: México en una imagen a partir de los estudios visuales”
10:45- 11:00	Miguel Martín Romero	“1938 Guerra gráfica”
11:00- 11:40	Sesión de preguntas	

### Receso

<b>Mesa 9 Prácticas artísticas: entre la comunidad y lo común</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
12:00- 12:15	Maira Yuritz Becerril Tinoco	“Lo común. Acciones colectivas del co-habitar el mundo”
12:15- 12:30	Mariana Monserrat Raya Pozos	“Co-participación y producción del espacio ‘público’/ insite_05”
12:30- 12:45	Mayra Ayelen Prósperi Jerez	“Modos de hacer: conexión entre prácticas artísticas y proyectos comunitarios”
12:45- 13:00	Alba Rosas Flores	“Diseño colaborativo contemporáneo en Oaxaca, México: comunidades, objetos y trabajos. El caso de <i>Sinkhole Vessels</i> ”
13:00- 13:40	Sesión de preguntas	

### Receso

<b>Mesa 10 Cinematografía(s)</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
12:00- 12:15	Carlos Espinoza Vázquez	“El estilo visual del cinefotógrafo mexicano Gabriel Figueroa”
12:15- 12:30	Arturo Álvarez Medrano	“Hoy, doble función: dos películas al precio de una apropiación”
12:30- 12:45	Enrique Moreno Ceballos	“El cine mexicano de contracultura. El caso Puebla”
12:45- 13:00	Verónica Mena León	“El mockumentary: entre las fronteras de la ficción y la no ficción”
13:00- 13:40	Sesión de preguntas	

Receso

<b>Mesa 11 Percepción y procesos creativos</b>		<b>Auditorio Luis Villoro</b>
16:00- 16:15	Ana Gabriela Carrera Hernández	“La transición de lo análogo a lo digital en los procesos de producción de un ilustrador”
16:15- 16:30	Gabriela Frinee Mateos Flores	“Aproximación a la percepción de los animales. Concepciones humanas sobre la estética del perro”
16:30 -16:45	Beatriz Torres Martínez	“Dimensión cognitiva del pensamiento creativo”
16:45- 17:00	Carlos Alberto Velasco Martínez	“Análisis crítico de la Imagen Digital-virtual en el caso vaporwave”
17:00- 17:15	Rodrigo López Romero	“Color: sensación y palabra”
17:15- 18:00	Sesión de preguntas	

Receso

<b>Mesa 12 Imagen y subjetividad</b>		<b>Auditorio Elena Garro</b>
16:00- 16:15	Esau Uriel Barrera Palomino	"Desamor: fenómeno de la cultura visual contemporánea"
16:15- 16:30	Lorena Salinas Ávila	“Visibilidades viajeras”
16:30 -16:45	Daniela Rodarte Córdoba	"La contemplación y el asombro: Una mirada al mundo a través del espejo"
16:45- 17:00	Juan Carlos Maya Barrera	“El sujeto actual a partir de la accesibilidad de la imagen”
17:00- 17:15	Daniel Alvarado Valencia	“La industrialización de la subjetividad, imágenes e imaginación en el capitalismo tardío”
17:15- 18:00	Sesión de preguntas	

CLAUSURA