

Movimientos retóricos en las conclusiones de tesis de licenciatura en antropología social: un estudio sistémico-funcional

Moisés Damián Perales Escudero
Eyder Gabriel Sima Lozano
Sandra Valdez Hernández

La tesis de licenciatura es un género textual importante en el sistema educativo mexicano, pero no existen estudios sobre su constitución discursiva. Este trabajo de semiótica social presenta los hallazgos de un estudio de movimientos retóricos en conclusiones de tesis de la licenciatura en antropología social de la Universidad de Quintana Roo. Se compiló un corpus electrónico de 20 tesis y se analizó usando la metodología propuesta por Upton y Cohen (2009). Se encontraron movimientos retóricos no descritos previamente, así como una correspondencia general entre la estructura de movimientos de estas tesis y la de otros tipos de reporte de investigación. Los hallazgos revelan algunas de las prácticas sociales de construcción del conocimiento textualizadas en las conclusiones y permiten cuestionarlas.

The Undergraduate thesis is an important textual genre in the Mexican educational system but there are no studies on its discursive composition. This social semiotic paper presents the findings of a study of rhetorical moves in the thesis conclusions at the undergraduate level in Social Anthropology at the Universidad de Quintana Roo. An electronic corpus was compiled of 20 theses and they were analyzed using the methodology proposed by Upton and Cohen (2009). Rhetorical moves not described previously were found along with a general correspondence between the structure of the moves in these theses and of other types of investigative reports. The findings reveal some of the social practices of knowledge construction that are textualized in the conclusion and permit us to question them.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas ha existido un interés creciente por el estudio del discurso académico en los países de habla española. Este campo de estudios se ha caracterizado por fuertes preocupacio-

nes pedagógicas (Castro, 2010; Hernández, 2010; Moyano, 2007, 2010) y por descripciones de diversos géneros y registros escolares y profesionales, elaboradas desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas (Castro, Hernández y Sánchez, 2010; García Negroni, 2008; Parodi, 2007; Torres y Boces, 2012; Venegas, 2008).

El estudio de los movimientos retóricos es una metodología útil para caracterizar las regularidades y variaciones discursivas que presentan textos agrupados en un mismo género. Entre los géneros y subgéneros escritos en español que han sido analizados desde esta perspectiva se cuentan el artículo de investigación odontológica (Morales, Cassany y González, 2007), la introducción del artículo de investigación (Acosta, 2006), el manual académico-científico (Parodi, 2010), y la sección de introducción de tesis doctorales en computación (Soler-Monreal, Carbonell-Olivares y Gil-Salom, 2011). Con la excepción de este último trabajo, no hemos encontrado otros publicados en lengua española que aborden el género de la tesis en cualquier nivel académico. Las distintas partes que componen la tesis han recibido más atención en contextos de habla inglesa, donde se han analizado las introducciones de tesis de maestría en lingüística y biología (Samraj, 2008) y en filosofía de la educación (Peters, 2011).

En el contexto educativo mexicano, la tesis de licenciatura juega un papel determinante en el proceso educativo, ya que sirve de pasaporte para la obtención del grado de licenciatura y, en algunos casos, es un requisito para realizar estudios de maestría. El valor otorgado a la tesis habla de la relevancia que tiene su estudio para contribuir a transparentar las prácticas culturales de literacidad disciplinar realizadas en instancias específicas de este género. A través de la tesis se instancian las reglas, estilos y formas lingüístico-discursivas que diversas disciplinas establecen como normativas para la construcción del conocimiento. Esta construcción es contextualizada por las culturas disciplinares y mediada por procesos de formación de investigadores noveles que ocurren como parte de los seminarios de investigación y del proceso de redacción de la tesis.

El estudio que presentamos analiza la estructura de las conclusiones en tesis de licenciatura en antropología social en el contexto del estado de Quintana Roo, que pertenece a la región maya peninsular yucateca, espacio donde la investigación antropológica en términos cuantitativos es ampliamente productiva.

Analizamos un corpus de 20 tesis de licenciatura en antropología social de la Universidad de Quintana Roo, en la zona fronteriza con Belice. Aunque el contexto no es determinante para el estilo de producción de las tesis, vale la pena mencionar que la mayoría de las temáticas de los trabajos están orientadas al análisis de las prácticas culturales de las comunidades del estado de Quintana Roo y la vecina entidad de Yucatán, por lo que constituye un reto analizar cómo los estudiantes de antropología redactan las conclusiones de sus tesis analizando problemáticas socioculturales.

Elegimos el apartado de conclusiones por tres razones. Primero, este estudio se enmarca dentro de un proyecto más amplio que investiga la expresión discursiva del pensamiento crítico. En una entrevista inicial con profesores de antropología, éstos indicaron que la sección de conclusiones tenía mayores probabilidades de contener expresiones del pensamiento crítico. Segundo, las conclusiones muestran aspectos que sintetizan el trabajo, por lo que esta sección permite tener una referencia sobre toda la tesis si no existen las condiciones para leerla entera. Tercero, las conclusiones son una sección menos estudiada que las introducciones, por lo que este trabajo puede aportar datos esclarecedores para futuros estudios. Específicamente, planteamos las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la estructura de movimientos retóricos en las secciones de conclusiones de las tesis de la licenciatura en antropología social de la Universidad de Quintana Roo?
2. ¿Qué tipo de aprendizaje disciplinar se manifiesta en esta estructura de movimientos retóricos?

Encontramos que las conclusiones de las tesis de antropología contienen tres movimientos retóricos obligatorios: generalización epistémico-metodológica, resultados, y recomendaciones para investigación posterior. Dentro del movimiento de resultados

encontramos pasos opcionales interesantes que llamamos explicación metafórica y contra-argumentación. Estos movimientos y pasos, no descritos anteriormente en la literatura, proporcionan una caracterización inicial del discurso de esta disciplina que puede servir como punto de contraste para futuros estudios que continúen describiendo los discursos disciplinares del español.

MARCO TEÓRICO

Este es un estudio de semiótica social (Halliday, 1975). Esta perspectiva otorga al lenguaje un papel central en la construcción del conocimiento al afirmar que “language is the essential condition of knowing, the process by which experience becomes knowledge... we might interpret learning as something that is inherently a semiotic process” (Halliday, 1993, 94). De este postulado se desprende la necesidad de estudiar el lenguaje de expertos y aprendices en las disciplinas a fin de comprender mejor la producción del conocimiento en tanto que sistema de significación, y comprender al conocimiento mismo como producto de una construcción discursiva-interactiva. (Montaldo, 2002)

Desarrollada por Halliday y sus discípulos, la lingüística sistémico-funcional (LSF) proporciona constructos y procedimientos para el análisis semiótico social del lenguaje. Específicamente, la Escuela de Sydney de la LSF postula el género como un nivel de análisis del lenguaje, y lo define como “*staged, goal oriented social process*” (Martin, Christie y Rothery, 1987, 59). La misma escuela ha producido una topología de micro-géneros, o estructuras predecibles de etapas de significado, que pueden combinarse de múltiples maneras en un texto. Desde la LSF se usa el término “macro-género” para designar tipos de textos más largos, con nombres específicos y reconocibles dentro de un contexto cultural que contienen en sí mismos varios micro-géneros. Para los propósitos de este trabajo, usaremos la palabra “género textual” o “género” con el significado LSF de macro-género. El análisis de movimientos retóricos es un procedimiento que permite escudriñar la textualización de las prácticas comunicativas de las disciplinas universitarias en distintos géneros.

El constructo “movimiento retórico” se origina en el análisis de géneros de la tradición de Inglés para Fines Específicos (ESP, en inglés) (Swales, 1990; Hyon, 1996). Un movimiento retórico se define como un segmento textual con un contenido proposicional y fuerza ilocutiva distinta a la de otros segmentos (Nwogo, 1997, 114). Además, un mismo movimiento puede realizarse de formas ligeramente diferentes entre sí, recibiendo estas distintas realizaciones el nombre de “pasos” (Swales, 1990). Los movimientos retóricos son formas de realizar propósitos comunicativos de nivel meso, por oposición al nivel micro de la lexicogramática y macro del texto completo (Gere, Aull, Perales Escudero, Lancaster y Vander Lei, 2013). El estudio de estos propósitos comunicativos es de suma importancia para el estudio de los géneros textuales, ya que los géneros se constituyen de configuraciones más o menos estables y recurrentes de propósitos comunicativos de nivel meso. (Miller, 1984)

Los movimientos encontrados en un género se clasifican en obligatorios y opcionales. Sin embargo, no existen criterios fijos para la obligatoriedad de un movimiento, ya que diferentes estudios han establecido diferentes requisitos de frecuencia de los movimientos para considerarlos obligatorios. A pesar de su origen externo a la LSF, el análisis de movimientos retóricos resulta compatible con la misma (Swales, comunicación personal; Martin, comunicación personal) y ha sido incorporado al análisis LSF del lenguaje en estudios recientes (Lewin, Fine y Young, 2001; Englander, 2008). En los siguientes párrafos teorizamos esta compatibilidad entre movimientos retóricos y LSF.

La LSF divide el lenguaje en dos planos semióticos: el connotativo, o contexto situacional, y el denotativo, o expresión lingüística (Martin, 1992). En el primero encontramos las nociones de género y de registro como elementos del contexto situacional. Dentro del registro, la LSF postula tres variables situacionales: el campo, el tenor y el modo. El campo se refiere a “la naturaleza de la acción social llevada a cabo y el mundo experiencial que se construye” (Hernández, 2011, 73-74). El tenor se refiere a los roles y relaciones entre los participantes de una situación. El modo

se refiere al papel que cumple el lenguaje en la situación y la modalidad –escrita, oral, visual– del texto. Estas variables situacionales se realizan (es decir, se expresan) en el lenguaje a través de las metafunciones ideativa, interpersonal y textual, que se corresponden con el campo, el tenor y el modo, respectivamente. Las metafunciones serían las “fuerzas” que dan expresión al plano connotativo en el denotativo. Estas operan en los tres estratos del plano denotativo: el estrato discursivo-semántico, el léxico-gramatical y el fono-grafémico. Es decir, las variables de campo, tenor y modo se realizan en los tres estratos.

La Escuela de Sydney ha producido una taxonomía de géneros como secuencias textuales definidas (p. ej. explicación secuencial, explicación factorial), también llamados micro-géneros, que operan en el nivel del contexto cultural. Es decir, se concibe a los géneros como la expresión lingüística de la cultura y a la cultura como un sistema de géneros (Martin y Rose, 2008). Esta escuela también ha conceptualizado el texto como una serie de etapas funcionales a las que se da nombre según la función que cumplen en el texto y que juntas constituyen la estructura esquemática del mismo (Eggins y Martin, 2000). Estas etapas funcionales son equivalentes a los movimientos retóricos. Es decir, tanto el constructo “etapa funcional” como el constructo “movimiento retórico” indexan un segmento textual que se diferencia de otros adyacentes por orientarse a una función comunicativa distinta de las de aquellos. Preferimos usar “movimiento retórico”, ya que ha sido el término preferido por los investigadores de géneros universitarios, en tanto que los trabajos LSF que usan el término “etapas funcionales” se han orientado hacia géneros orales (Hasan, 1994) o géneros propios de los niveles educativos primario y secundario.

Los movimientos retóricos han sido considerados como realizaciones del campo por Lewin *et al.* (2001) y como expresiones del modo por Englander (2008). Lewin *et al.* justifican su elección al considerar los movimientos como expresiones de acciones sociales y mundos experienciales. Englander sustenta su postura diciendo que toma en cuenta el rol de los movimientos en la estructuración secuencial más o menos predecible del discurso. En

este trabajo, planteamos que los movimientos realizan tanto la metafunción ideativa-experiencial (campo) como la textual (modo). Por un lado, los movimientos como expresión del campo resultan útiles para describir la construcción lingüística del conocimiento por parte del tesista, es decir, su aprendizaje. Por otro, los movimientos como expresión del modo permiten caracterizar la estructura esquemática de la sección de conclusiones en tanto que forma aceptada por una comunidad discursiva para la textualización de conocimientos disciplinares.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Esta revisión se enfoca en trabajos previos que han utilizado el análisis de movimientos retóricos para abordar la descripción de manuales académicos, tesis, o secciones de discusión y conclusiones en otros géneros usando el análisis de movimientos retóricos. Incluimos en la revisión artículos centrados tanto en la discusión como en las conclusiones porque no existen diferencias claras entre ambas secciones (Swales y Feak, 1994) y hay casos en que las tesis de posgrado y artículos publicados de ciertas disciplinas sólo incluyen una sección de discusión y no una llamada “conclusiones” (Yang y Allison, 2003). En el caso de nuestro corpus, las tesis no incluyen secciones de discusión, sólo conclusiones.

Parodi (2010) se enfoca en la cuantificación de las categorías retóricas de 126 manuales en 4 disciplinas: trabajo social, psicología, química industrial y construcción civil. Analiza las frecuencias de macromovimientos, movimientos y pasos. El macromovimiento, o macromovida, es un concepto que el autor propone con el fin de observar un mayor nivel de abstracción implícito en el análisis y organización funcional recursiva de ciertas secciones. Los manuales de ciencias sociales y humanidades se caracterizan por la abstracción; los correspondientes a las ciencias básicas e ingenierías se enfocan en la transmisión del conocimiento.

Morales *et al.* (2007) estudiaron los movimientos retóricos de 40 casos clínicos de odontología en cuatro revistas odontológicas de habla hispana. Destacan que, a pesar de que el caso clínico presenta variabilidad retórica, se caracteriza por el predominio de la

descripción, la narración y la impersonalidad, rasgos que obedecen a su propósito comunicativo sobre las enfermedades.

Peters (2011) compara las introducciones de tres tesis de maestría en filosofía de la educación con introducciones de artículos de la misma disciplina. Reporta que los estudiantes de maestría usan los movimientos identificados por Swales (1990) para mostrarse como expertos en el tema, mientras que los autores de artículos tienden a desviar la experiencia hacia un campo establecido en lugar de posicionarse ellos como expertos.

Samraj (2008) analiza las introducciones de 24 tesis en inglés que corresponden a tres disciplinas: biología, lingüística y filosofía. La metodología sigue el modelo de Swales (1990). La autora observó que las tesis de filosofía tienden a no especificar cuál es el territorio disciplinario del trabajo; tampoco especifican el movimiento dos sobre el nicho o hueco epistemológico.

Soler-Monreal *et al.* (2011) exploraron introducciones de 20 tesis doctorales en computación, diez en español y diez en inglés. Usando la taxonomía de Swales (1990), reportan que las tesis en inglés siguen estrictamente los tres movimientos retóricos fundamentales, mientras que las tesis en español muestran que el movimiento dos es opcional, no así los movimientos uno y tres.

Acosta (2006) llevó a cabo un análisis cualitativo y cuantitativo de 46 introducciones de artículos que se publicaron en la revista *Núcleo* entre 1985 y 2003. Las introducciones de artículos se caracterizan por tener un amplio cuerpo de movimientos retóricos, por lo que no cumplen en su mayoría con el modelo de Swales (1990). Además, la producción de los movimientos ocurre en diferentes secuencias, por lo que los autores de los artículos usan un cuerpo de convenciones distinto del identificado por Swales (1990).

Diversas investigaciones han estudiado las secciones de discusión y/o conclusiones. La más temprana (Hill, Soppelsa y West, 1982) analiza las secciones de conclusiones de artículos publicados en varias disciplinas y encuentra una estructura de tres movimientos: implicaciones, limitaciones y recomendaciones. Con posterioridad, Swales y Feak (1994) y Berkenkotter y Huckin

(1995) también proponen estructuras de tres movimientos para las conclusiones de artículos de investigación, pero basan su análisis y nomenclatura en el modelo *CARS* de Swales (1990). Encuentran que las conclusiones reproducen de manera inversa los movimientos de las conclusiones del modelo *CARS*. Tanto Swales y Feak (1994) como Berkenkotter y Huckin (1995) coinciden en que las conclusiones vuelven a enunciar el espacio de investigación (la temática, el nicho epistemológico, y los hallazgos), pero varían en su descripción de la secuencia y tipos de movimientos.

Más recientemente, Yang y Allison (2003) examinan las conclusiones de 40 artículos de investigación en lingüística aplicada y proponen una estructura de tres movimientos básicos con pasos, mostrados aquí entre paréntesis: Resumen de los resultados, Evaluación del estudio (importancia, limitaciones) y Deducciones de la investigación (Recomendaciones para investigación posterior, Recomendaciones pedagógicas).

En cuanto a investigaciones centradas en tesis, Dudley-Evans analiza las conclusiones de tesis en ciencias duras y plantea una estructura de movimientos retóricos de un solo nivel (sin pasos) consistente en once movimientos en sus versiones más tempranas (Dudley-Evans, 1986; Hopkins y Dudley-Evans, 1988) y nueve en la más tardía (Dudley-Evans, 1994). Estos movimientos son Evaluación de resultados, Información, Resumen de resultados, Hallazgo inesperado, Referencia a investigación previa, Explicación, Aseveración, Limitación, Recomendación. En contraste, el análisis de tesis de maestría en administración de negocios (*MBA*) de Hewings (1995) considera sólo tres movimientos: Reportar resultados, Comentar resultados y Sugerir cuestiones prácticas o para investigación posterior.

Bunton (2005) analiza la estructura genérica de las conclusiones en 45 tesis de doctorado de diferentes disciplinas, prestando atención a las diferencias cualitativas entre los capítulos de discusión y las conclusiones. Propone una estructura de cinco movimientos con un esquema muy detallado de pasos que varían ligeramente según se trate de tesis de áreas “duras” o “blandas”: Introducción, Consolidación del espacio de investigación, Aplica-

ciones, Implicaciones y recomendaciones prácticas, Recomendaciones para investigación posterior y Enunciado final.

En resumen, los estudios revisados tienden a mostrar resultados diferenciados según se trate de artículos de investigación o tesis: las tesis tienden a incluir más movimientos y, notablemente, tienden a excluir la enunciación de limitaciones del estudio. Las características comunes que resaltan en los estudios revisados es que las secciones de conclusiones siempre incluyen resultados, comentarios de los mismos en conexión con la literatura previa y recomendaciones, las cuales pueden ser para investigación posterior o referirse a otros aspectos de la realidad investigada, como la enseñanza o la manufactura. Sin embargo, existe gran diversidad en los pasos, cuyo origen podría encontrarse en diferencias disciplinares (Bunton, 2005).

MÉTODOS

Seleccionamos al azar una muestra de 20 tesis de la licenciatura en antropología social, de un total de 33 tesis registradas en la biblioteca universitaria. Como el enfoque del estudio más amplio en el que se enmarca este trabajo es la expresión textual del pensamiento crítico, se realizó una encuesta entre profesores de varias licenciaturas para averiguar en qué sección de la tesis opinan que se encuentran manifestaciones de pensamiento crítico. Las respuestas favorecieron la sección de conclusiones. Las secciones de conclusiones de las tesis fueron digitalizadas como archivos de texto utilizando software de reconocimiento óptico de caracteres.

Los tres autores analizamos el corpus de manera descendente con auditoría de experto. Según Ackland (2009), el análisis de movimientos retóricos puede realizarse de forma ascendente o descendente. El procedimiento ascendente consiste en identificar señales lingüísticas frecuentes en los textos, usualmente con la ayuda de un software. Las listas resultantes sirven de base para segmentar los textos en movimientos. El procedimiento descendente consiste en que los analistas identifican los movimientos mediante una lectura del texto con base en criterios semántico-

pragmáticos, es decir, leen los textos buscando segmentarlos de acuerdo a la realización de funciones proposicionales e ilocutivas distintas en diferentes porciones del mismo.

En este estudio seguimos el procedimiento metodológico descendente propuesto por Biber, Connor y Upton (2007), también conocido como metodología BCU (Upton y Cohen, 2009). En esta metodología se realizan ciclos sucesivos de codificación en grupo con controles cualitativos de confiabilidad tales como la auditoría de experto y la comparación constante. La metodología BCU nos pareció adecuada porque asume una codificación inductiva de los movimientos, es decir, que la tipología de movimientos surge del análisis mismo en vez de aplicar una tipología ya existente en la literatura (codificación deductiva).

Escogimos no aplicar los esquemas de movimientos de otros estudios, ya que provienen de contextos de comunicación internacional del conocimiento en revistas especializadas, de universidades anglosajonas, y de disciplinas distintas a la antropología. En contraste, nuestro contexto es el de construcción y comunicación del conocimiento con fines de evaluación y acreditación en una universidad fronteriza muy pequeña y en una disciplina no estudiada aún desde el análisis de movimientos retóricos. Finalmente, dividimos los movimientos y pasos en obligatorios (presentes en todos los textos), prototípicos (presentes en el sesenta por ciento o más de los textos) y opcionales (presentes en menos del sesenta por ciento de los textos).

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En esta sección presentamos primeramente los movimientos obligatorios y prototípicos, seguidos de los movimientos opcionales, para finalmente mostrar la estructura secuencial de la tesis. Para las tesis de antropología se encontró un movimiento obligatorio y dos prototípicos. El primero es Resultados (Res) y los segundos son Generalización epistémico-metodológica (GE) y Recomendación (Rec).

El movimiento de Resultados (Res) presenta y discute los hallazgos del estudio. Es realizado por los siguientes pasos. Los nú-

meros en paréntesis indican el número de tesis del total de 20 que contienen estos pasos:

- Descripción del fenómeno observado (20/20)
- Explicación teórico-interpretativa (19/20)
- Explicación metafórica (7/20)
- Contra-argumentación (5/20)
- Consideración de alternativas (3/20)

El paso Descripción de los fenómenos observados consiste en una exposición de lo presenciado por el investigador sin examinarlo a la luz de un constructo teórico. Esta exposición puede tomar la forma de los microgéneros de recuento histórico, o reporte (Martin y Rose, 2008). En el ejemplo uno abajo, la exposición toma la forma de un recuento, en tanto que en el dos y el tres toma la forma de un reporte. Cabe mencionar que en éste y otros ejemplos se presenta la prosa de los estudiantes sin alteraciones, preservando los usos no estandarizados de la puntuación y la lexicogramática:

- 1) En este caso, es de mencionar que la Villa de Zaachilá se generó este acontecimiento [uso de la Danza de la Pluma] a la llegada de los frailes dominicos quienes para la evangelización retomaron la Danza de la Pluma y lo recrearon como una danza teatral. En la actualidad los grupos juveniles reproducen la parte dancística ya que para ellos es parte de su historia, en el caso de la parte teatral no la recrean debido a que se recuerda la captura de Moctezuma. Pero cabe señalar en la Villa de Zaachilá en algún tiempo se realizaba la danza-teatral en relación a la Danza de la Pluma, el continuar de los años dejaron de realizar la parte teatral, pero en el año de la investigación se percató que el grupo Bitopaa representa la parte teatral y el representante del grupo argumenta que es parte de la cultura que se generó en la Villa.
- 2) Es posible encontrar un sentimiento de solidaridad que se nutre de las fiestas, la religión, los compadrazgos, la memoria colecti-

va, los barrios, las circunstancias de explotación en la fábrica o las situaciones adversas como la posible quiebra de la empresa.

- 3) Durante el trabajo de campo del 2004, se observó que la mayoría de los vendedores carecen del dominio del idioma inglés, sin embargo, ello no ha implicado que se limite la comunicación entre los locales y los extranjeros, y mucho menos para que se lleve a cabo la labor de ventas.

En estos tres casos, se usan procesos mentales (p.ej. “se percató”, “se observó”) que evidencian que lo descrito es una observación del tesista, aunque en ningún caso aparece explícitamente la subjetividad del tesista, es decir, ninguno usa el pronombre “yo” en este paso. En el caso del ejemplo uno, el evitar el uso de “yo” lleva a adoptar un uso no estandarizado de “percatarse” como pseudopasivo. En los 17 casos restantes, los fenómenos se presentan sin estar marcados por este tipo de procesos. Otra característica saliente de esta sección es el predominio de sujetos humanos, ya que se hacen constantes referencias a los participantes de la investigación.

El paso Explicación teórico-interpretativa marca la transición a la construcción de conocimiento disciplinar al presentarse los fenómenos a la luz de uno o más constructos teóricos. Así, los fenómenos dejan de ser observaciones y pasan a ser hallazgos de investigación, vale decir, conocimientos disciplinares. En el ejemplo cuatro, la misma autora del ejemplo uno de arriba explica la conexión entre la formación de identidad y la pertenencia y exclusión de los jóvenes que participan en la danza de la pluma, recurriendo a definiciones de “identidad” como un constructo teórico en antropología:

- 4) Ellos reconocen que las festividades y la Danza de la Pluma es parte de su identidad como colectivo. La identidad puede ser reconocida a través de diversos elementos culturales de los pueblos, al igual de los grupos que se han formado y las actividades que se han desarrollado, el individuo se puede identificar por medio del grupo social, el trabajo, el sexo, el rango, entre otros;

el individuo asume que comparte con otros individuos y esto genera un contraste que recrea la identidad. Alduncín (1999:111) explica que la identidad es una manera de saber quienes somos a partir del grupo social que conformamos, de esta manera somos quienes somos a partir de contrastarnos ante un grupo social. Por esta razón, los jóvenes se han interesado en ser un integrante de un grupo de la danza ya que ellos la consideran como parte de su identidad y no aceptan la presencia de otros grupos que provengan de las comunidades aledañas para participar en las festividades, es por esta razón se han formado los grupos para darle continuidad.

En el ejemplo cinco, el tesista construye significados disciplinares al codificar los fenómenos observados usando léxico especializado como “reelaboración sociocultural” y “matriz étnica”.

- 5) El grupo domestico que encabeza doña Victorina, el de la familia Morales Mejía, a consideración personal, es el caso más notable de los tres que fueron considerados para el análisis de la reelaboración sociocultural. En la actualidad, la economía domestica de los Morales Mejía se sustenta fundamentalmente de la venta de alimentos. Empero, el éxito que expresa su relación y participación, entendiéndosele en el sentido de que es de los pocos grupos domésticos que perciben beneficios monetarios procedentes del turismo, lleva implícito un notable sentido de la transformación tanto de sus estrategias económicas, como de algunos esquemas fundamentales de su vida tradicional. Los Morales Mejía no son representantes de una matriz étnica particular.

El uso de léxico especializado (“identidad”, “reelaboración sociocultural”), la inclusión de las voces de expertos en forma de citas textuales y parentéticas, y la conjunción interna (“por esta razón”, “por tal motivo”, “empero”, ver Martin y Rose, 2003) caracterizan este paso prototípico.

El paso Explicación metafórica consiste en arrojar luz sobre el significado de un fenómeno mediante un símil o comparación con tonos poéticos, como ilustran los ejemplos seis y siete.

- 6) El ritual es como un conjunto de acontecimientos que llega a su fase final con la representación del propio ritual por tal motivo el ritual es como un cohete espacial que consta de varias fases.
- 7) En algún momento me he imaginado el ritual como el iceberg que flota en el mar porque en el horizonte solo se aprecia la punta de su tamaño, mientras que en el fondo del mar descansa su mayor volumen.

Este paso se caracteriza por la presencia de la preposición “como” y participantes inanimados no humanos (“cohete”, “mar”).

Cinco de las conclusiones presentan el paso Contra-argumentación a través de enunciados negativos, usado para presentar y rechazar posibles interpretaciones de los datos que no son las preferidas por el autor. Es decir, en estas oraciones el autor proyecta una posición interpretativa ajena a la propia, que podría desprenderse de las proposiciones antecedentes en el discurso, para acto seguido rebatirla. Se trata entonces de una forma de anticipar la posible interpretación errónea de un lector para, acto seguido, mostrarle la interpretación “correcta” de lo escrito por el autor. Se caracteriza por el uso del negativo “no” con procesos verbales (“decir”, “referirse”) como en los ejemplos ocho y nueve (énfasis añadido):

- 8) Las personas de Chumayel, en palabras de quienes no los conocen de cerca, son muy “cerradas” de pensamiento, en ideas y en sus creencias; para los de Chumayel todo lo que suceda en la comunidad, como los cambios que no puedan explicarse, son entendidos como milagros del Cristo. Sin embargo **ello no quiere decir** que no tengan la capacidad para entender las situaciones o fenómenos que suceden a su alrededor, lo que ellos hacen es mostrar que el santo los representa como pueblo, ante Dios y ante las demás personas propias y ajenas a la comunidad, y por eso en torno a él van fomentándose y manteniéndose como comunidad creando una identidad que ellos mismos ignoran que crearon.

- 9) En este caso, **no me estoy refiriendo** a una cultura distintiva o alternativa, tal y como lo suponían los antropólogos clásicos que iban a estudiar sociedades totalmente diferentes a la occidental, sino a una cultura de la que todos formamos parte en la actualidad y que en cierta manera, y debido a circunstancias particulares, adquiere rasgos distintivos en lugares específicos.

El paso Consideración de alternativas ocurre solamente en tres de las conclusiones, y en los tres casos se trata de tesis que también contenían el paso Contra-argumentación. Este paso consiste en ofrecer una interpretación alternativa de los hallazgos a la luz de un procedimiento metodológico o de un marco teórico distinto al seguido inicialmente por el tesista:

- 10) Ahora bien, estos resultados constituyen una aproximación a la realidad de las familias de la región sin hacer diferencias de ninguna índole, si hiciéramos una disección por origen étnico encontraríamos cambios drásticos en la conformación del presupuesto familiar .
- 11) En términos generales, con base a lo arrojado por nuestra investigación y su posterior articulación a las propuestas teóricas adoptadas, no podemos limitarnos a una sola interpretación sobre el papel que la religión juega en la regulación del género ni sujetamos a una conclusión única e incuestionable de nuestros resultados. Por lo tanto, nos inclinamos a afirmar que estos dos grupos religiosos, uno representativo de la doctrina adventista y otro, de una tendencia religiosa tan diversa como lo es el pentecostalismo, ambos movimientos disidentes del protestantismo histórico, regulan bidireccionalmente las relaciones de género, reproduciendo el esquema patriarcal que las contiene y replanteando roles y estatus masculinos y femeninos.

Este paso se caracteriza por la presencia de recursos lingüísticos del discurso argumentativo, como los condicionales, conjunciones adverbiales internas (“ahora bien”, “por lo tanto”), y grupos nominales que se refieren catafóricamente al resultado o interpretación previamente sostenida que está a punto de ser criticada y/o

reemplazada (“una aproximación”, “una interpretación”). Es de destacar que los sustantivos en estos grupos nominales parecen cumplir una función evidencial, ya que presentan los resultados o conclusiones no como verdades sino como cogitaciones producto de métodos y marcos teóricos específicos. En el caso del ejemplo 11, el paso Consideración de alternativas aparece combinado con Contra-argumentación

El siguiente movimiento prototípico es Generalización epistémica (GE). Consiste en un enunciado que explica cómo se conceptualiza y aborda un fenómeno desde una perspectiva en antropología. Su función pragmática es la de casar la tesis con esa perspectiva y, así, validar el estudio al presentarlo como un exponente fiel de la misma. Este movimiento aparece al inicio de la sección de conclusiones en dieciocho casos. En la mayoría de los casos es introducido por una frase como “desde la perspectiva antropológica”. Ejemplos:

- 12) Desde un punto de vista antropológico, se puede decir que las fiestas representan un espacio-tiempo cargado de elementos simbólicos, dentro de la religiosidad popular, que le dan forma a la identidad del individuo como a la comunidad que las celebra.
- 13) La danza desde una mirada antropológica y basada en los estudios realizados por Sten (1990), menciona que a través de la danza se analizan diferentes aspectos como es los antecedentes históricos de una comunidad, la organización, la economía, entre otros.

La característica lexicogramatical más saliente de este paso es la inclusión de una frase preposicional en posición temática que hace referencia explícita a la antropología como un punto de referencia para conceptualizar un fenómeno (“desde un punto de vista antropológico”, “desde una mirada antropológica”).

El último movimiento prototípico, presente en 15 de las conclusiones, es Recomendación (Rec). Este movimiento puede realizarse en dos pasos: Recomendación para investigación posterior (presente en cinco textos) o Recomendación no relacionada con la investigación (presente en ocho textos). Ejemplos:

- 14) Sin embargo, queda mucho por hacer con el asunto obrero, como analizar el tema de la mujer en las viviendas obreras, su importancia en la conformación de la personalidad de los hijos, su participación económica o las relaciones intersubjetivas con sus compañeros los obreros.
- 15) En el caso de las (ONG) Organizaciones No Gubernamentales, debieran enfrentar un reto para introducirse a es/e medio, de pobreza extrema. Pera más importante sería que el gobierno estatal en turno, deje atrás el discurso, y cree las acciones objetivas-concretas para abatir la pobreza en que se encuentran la población infantil en las comunidades rurales del estado.

Un elemento interesante de este movimiento es que las recomendaciones no parten de una enunciación de las limitaciones de la investigación presente, como sí sucede en las tesis y artículos analizados en la literatura (Hopkins y Dudley Evans, 1988; Yang y Allison, 2003; Bunton, 2005). En el paso de Recomendaciones para investigación posterior destaca la presencia del verbo “analizar” en los cinco casos. En el caso de Recomendaciones no relacionadas con la investigación, es saliente la presencia modalidad deóntica y del modo subjuntivo condicional.

Los movimientos opcionales que encontramos son, por orden de frecuencia: Interés personal en el tema de investigación (IPTI, 6/20), Objetivos de la investigación (OI, 5/20), Antecedentes contextuales-históricos (ACH, 4/20), Beneficios (B, 2/20), e Importancia del tema (IT, 2/20). No presentamos ejemplos o definiciones de éstos por razones de espacio y porque la nomenclatura que empleamos nos parece suficientemente transparente.

La estructura prototípica de la sección de conclusiones se representa abajo utilizando las iniciales del nombre de cada movimiento. Los movimientos opcionales aparecen entre paréntesis. Un grupo de movimientos opcionales aparece en paréntesis cuadrados para indicar que pueden alternarse en el orden de aparición.

$$(ACH)^{(OI)}^{GE}Res^{(IPT)}^{[Res/GE/Rec/B]}$$

Dentro del movimiento de resultados, los pasos se alternan en ciclos de descripción y explicación. Es de notar que en tres de las conclusiones, la Generalización epistémico-metodológica aparece al final. En diez de las conclusiones, la parte final de las mismas es un resumen de resultados que en un caso contienen el paso Explicación metafórica como componente final, y en otros seis se limitan al Resumen de hallazgos. En cinco casos el último movimiento es la Recomendación, y en uno se trata de Beneficios.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Como señala Hernández (2010), el repertorio de géneros significativos en las culturas de habla española es una materia aún poco estudiada. Específicamente, la tesis de licenciatura es un género textual importante en los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior en México. Aunque existen manuales con consejos para su redacción, no hemos encontrado estudios publicados al respecto desde una perspectiva de análisis de discurso o lingüística de texto. Sin embargo, la descripción del mismo resulta útil a fin de comprender mejor la variación discursiva en el discurso académico en español, así como las formas en que el lenguaje construye y reproduce prácticas disciplinares de producción del conocimiento. El conocimiento de estas prácticas a través del análisis discursivo permite transparentarlas y exponerlas al escrutinio crítico de los actores interesados en los procesos educativos y el papel del discurso en los mismos (Lillis y Scott, 2008). Asimismo, el estudio de las prácticas discursivas académicas desde la perspectiva de movimientos retóricos permite transitar de un enfoque prescriptivo a uno descriptivo de la escritura universitaria.

En respuesta a la pregunta uno, este estudio ha proporcionado una descripción inicial de la instanciación de una sección del género de la tesis de licenciatura en una disciplina: la sección de conclusiones en tesis de licenciatura en antropología social. Esta sección se caracteriza por contener un movimiento obligatorio, Resultados, y dos prototípicos, Generalización epistémica y Recomendaciones. Estos movimientos resultan, en términos generales, parecidos a los encontrados en estudios previos sobre artículos

de investigación en otras disciplinas y en otros tipos de tesis (ver Tabla 1). Por ejemplo, el movimiento Generalización epistémica es parecido al movimiento Consolidación del espacio de investigación, identificado por Swales y Feak (2004) y Bunton (2005). El movimiento GE consolida el espacio de investigación de los tesisistas al establecer su investigación como parte de una tradición

Tabla 1

Hill <i>et al.</i> (1982), artículos de ciencias duras	Dudley-Evans (1986, 1994). Hopkins y Dudley-Evans (1988), tesis de maestría en ciencias en drenaje e irrigación	Berkenkotter & Hucklin (1995), artículos de ciencias duras	Hewings (1995), tesis de maestría en administración (MBA)	Swales y Feak (1994), artículos en áreas diversas	Yang & Allison (2003), artículos en lingüística aplicada	Bunton (2005), tesis doctorales en áreas diversas
<ul style="list-style-type: none"> • Implicaciones • Limitaciones • Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de resultados • Información • Resumen de resultados • Hallazgo inesperado • Referencia a investigación previa • Explicación • Aseveración • Limitación • Recomendación 	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupar el nicho • Re-establecer el nicho • Establecer territorio adicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Reportar • Comentar • Sugerir 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del espacio de investigación • Limitaciones • Recomendaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Resumir el estudio • Evaluar el estudiantado (importancia, limitaciones) • Deducciones de la investigación (recomendaciones pedagógicas, recomendaciones para investigación posterior) 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Consolidación del espacio de investigación • Aplicaciones, implicaciones y recomendaciones prácticas • Recomendaciones para investigación posterior • Enunciado final

disciplinar aceptada para la conceptualización del fenómeno estudiado, sea éste la danza como expresión identitaria o las prácticas de reelaboración cultural de una comunidad.

El movimiento Resultados contiene pasos identificados en otros estudios como movimientos independientes, como el Resumen de resultados, la Explicación, y la Referencia a investigaciones previas (Dudley-Evans 1986, 1994; Hopkins y Dudley-Evans, 1988). Sin embargo, las conclusiones aquí estudiadas presentan pasos opcionales no descritos previamente en la literatura, como la Explicación metafórica, la Contra-argumentación y la Consideración de alternativas. Destaca también la presencia de varios movimientos opcionales, de los cuales el movimiento Interés personal en el tema no aparece identificado en los estudios previos de conclusiones. Los movimientos opcionales Importancia y Beneficios son similares al movimiento Evaluación del estudio, identificado por Yang y Allison (2004), en tanto que los movimientos Antecedentes contextuales e históricos y Objetivos de la investigación encuentran paralelos en los movimientos Información (Hopkins y Dudley-Evans, 1988), e Introducción (Bunton, 2005). Es posible que nuestra nomenclatura resulte más adecuada para la antropología, pero esto no puede afirmarse en ausencia de estudios comparativos con otras disciplinas. Destaca, sin embargo, la diversidad de movimientos opcionales y la variación en la estructura secuencial, pudiendo las conclusiones ser cerradas por cuatro movimientos distintos.

En respuesta a la pregunta dos sobre la construcción discursiva de conocimientos disciplinares revelada por los movimientos retóricos en estas tesis, la presencia del movimiento prototípico Generalización epistémica y su relación clara con Resultados permite afirmar que, en estas tesis, el establecimiento de una relación de continuidad entre el estudio reportado y un marco conceptual aceptado por la comunidad de discurso es la forma más frecuente y favorecida para construir conocimientos.

En contraste, la presencia del paso Contra-argumentación en cinco conclusiones indica que algunos tesisistas construyen conocimiento de manera más dialógica y argumentativa. Estos tesisistas construyen discursivamente lectores con puntos de vista contrarios

a los suyos o potencialmente confundidos, para acto seguido rebatir sus argumentos o corregir sus confusiones potenciales (ver ejemplos 8 y 9). De estas cinco conclusiones, tres también mostraron el paso Consideración de alternativas. Este paso es significativo porque implica un cuestionamiento de la forma en que se ha construido previamente el conocimiento en el discurso. Este cuestionamiento puede ir dirigido directamente al proceder metodológico del tesisista, como en el ejemplo 10, o bien puede dirigirse a los postulados teórico-conceptuales de los autores consultados y que fueron inicialmente asumidos como válidos, como en el ejemplo 11.

En los ejemplos 10 y 11, estos pasos sugieren una construcción del conocimiento cualitativamente distinta de la presente en la mayoría de las conclusiones, ya que los tesisistas que incluyen el paso Consideración de alternativas transitan del seguimiento de una tradición establecida en su campo (el movimiento de Generalización epistémica) al cuestionamiento de aquello que inicialmente asumieron como adecuado o válido. El paso resulta similar al movimiento Limitaciones identificado en la literatura, con la diferencia de que, en estos tres casos, los tesisistas no enuncian limitaciones metodológicas o logísticas que afecten el alcance de sus aseveraciones, sino que presentan alternativas posibles para la interpretación de sus resultados. Es de destacar que no encontramos el movimiento Limitaciones como tal en ninguna de las conclusiones analizadas, por lo que es posible que la Consideración de alternativas sea la realización típica de las Limitaciones en antropología, que es una disciplina eminentemente interpretativa.

Pensamos que el tipo de construcción del conocimiento evidenciado por los pasos Contra-argumentación y Consideración de alternativas señala una mayor madurez disciplinar y epistémica en estos investigadores noveles. También puede indicar una mayor atención al proceso de redacción por parte de sus directores de tesis. El hallazgo de que son pocos los tesisistas que incluyen estos movimientos permite cuestionar las prácticas típicas del discurso académico y su enseñanza en este contexto. Sería deseable incluir de manera más explícita la enseñanza de estos pasos y el tipo de pensamiento que les subyace en los seminarios de tesis y las clases de redacción.

Los hallazgos de nuestro estudio parecen generalizables al contexto de la licenciatura en antropología de la Universidad de Quintana Roo debido a que se incluyeron en el corpus la mayoría de las tesis registradas. Sin embargo, no son generalizables a otros contextos o niveles educativos debido a que no se incluyeron tesis escritas en programas de licenciatura de otras universidades o en posgrados en antropología. En ausencia de estudios más amplios que representen otras disciplinas y programas de posgrado, no puede afirmarse que los movimientos y pasos presentados son característicos del discurso disciplinar de los estudiantes de licenciatura en antropología social, o de la antropología mexicana. Sin embargo, nuestra descripción inicial puede proporcionar hipótesis de trabajo para futuros estudios con corpus más amplios y representativos. Esta tarea de investigación puede redundar en una mejor comprensión de las diferencias discursivas en la construcción del conocimiento a través de las disciplinas, y en una retroalimentación desde la investigación hacia las prácticas pedagógicas en torno a la literacidad disciplinar.

BIBLIOGRAFÍA

Ackland, G.M.

2009 *A discourse analysis of English and French research article abstracts in Linguistics and Economics*. San Diego, California: Montezuma Publishing Press.

Acosta, O.M.

2006 “Análisis de introducciones de artículos de investigación publicados en la Revista Núcleo 1985-2003”. *Núcleo* 18 (23), pp. 9-30.

Berkenkotter, C., & Huckin, T. N.

1995 *Genre knowledge in disciplinary communication: cognition/culture/power*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.

Biber, D., Connor, U. y Upton, T.

2007 *Discourse on the Move: Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure*. Amsterdam: John Benjamins.

Bunton, D.

2005 “The structure of PhD conclusion chapters”. *Journal of English for Academic Purposes*, 4, pp. 207–224.

Castro, C.

- 2010 “Discurso especializado e identidad: el papel de la escritura en el proceso de configuración de la identidad disciplinar en la universidad”. *Memorias del XI Encuentro Nacional de Estudios en Lenguas*. Tlaxcala: Universidad Autónoma de Tlaxcala, pp. 507-519.

Castro, C., Hernández, L. y Sánchez, M.

- 2010 “El ensayo como género académico: Una aproximación a las prácticas de escritura en la universidad pública mexicana”, en Parodi (ed.). *Alfabetización académica y profesional en el siglo XXI: Leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Ariel, pp. 49-70.

Dudley-Evans, T.

- 1986 “Genre analysis: an investigation of the introduction and discussion sections of MSc dissertations”, en M. Coulthard (ed.). *Talking about text*. Birmingham: English Language Research, pp.128-145.

- 1994 “Academic texts: The importance of the use and comprehension of hedges”. *English for Specific Purposes*, 5-6, pp. 131-139.

Eggins, S. y Martín, J.

- 2000 “Géneros y registros del discurso”, en T. Van Dijk (ed.), *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa, pp. 335-371.

Englander, K.

- 2008 “Revisions of scientific manuscripts by non-native English speaking scientists in response to journal editor’s criticism of the language”, *Journal of Applied Linguistics* 3 (2), pp. 129-161.

García Negroni, M. M.

- 2008 “Subjetividad y discurso científico-académico. Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español”. *Signos*, 41 (66), pp. 5-31.

Gere, A., Aull, L., Perales Escudero, M.D., Lancaster, C. y Van der Lei, L.

- 2013 “Local Assessment: Using Genre Analysis to Valida-

- te Directed Self-Placement”. *College Composition and Communication*, 64 (4), pp. 605-633.
- Halliday, M.A.K.
1975 “Language as social semiotics: Towards a general sociolinguistic theory”, en A. Makkai y V. Becker (eds.), *The First LACUS forum*. Los Angeles, California: Hornbeam Press, pp. 17-46.
1993 “Towards a Language –Based Theory of learning”. *Linguistics and Education*, 5, pp. 95-116.
1994 *An introduction to functional grammar*. Londres: Edward Arnold.
- Hasan, R.
1994 “Situation and definition of genres”, en D. Grimshaw & A.D. Burke (eds.), *What’s going on here: complementary studies of professional talk*. Norwood, Nueva Jersey: Ablex Publishing Corporation, pp. 127-172.
- Hernández, L.
2011 “La pedagogía basada en género de la lingüística sistémico funcional: aprender la lengua, aprender con la lengua y aprender sobre la lengua”, *Lingüística Mexicana*, 1, pp. 61-89.
- Hewings, M.
1995 “Learning about discipline-specific academic discourse from computer-held collections of text”, en Chanoek, K (ed.) *Integrating the Teaching of Academic Discourse into Courses in the Disciplines*. Melbourne, Australia: Language and Academic Skills Units of La Trobe University, pp. 156-168.
- Hill, S. S., Soppelsa, B. F., y West, G. K.
1982 “Teaching ESL students to read and write experimental research papers”. *TESOL Quarterly*, 16 (3), pp. 333-347.
- Hopkins, A. y Dudley-Evans, T.
1988 “A Genre-based Investigation of the Discussion Sections in Articles and Dissertations”. *English for Specific Purposes*, 7, pp. 113- 121.

- Hyon, S.
1996 "Genre in Three Traditions: Implications for ESL." *TESOL Quarterly* 30 (4), pp. 693–722.
- Lewin, B. A., Fine, J. y Young, L.
2001 *Expository discourse: A genre-based approach to social science research texts*. Nueva York: Continuum.
- Lillis, T., y Scott, M.
2008 Defining academic literacies: Issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of Applied Linguistics* 4 (1), pp. 5-32.
- Martin, J. R.
1992 *English text: Systems and structure*. Filadelfia; Amsterdam: John Benjamins.
- Martin, J. R., Christie, F. y Rothery, J.
1987 "Social processes in education: A reply to Sawyer and Watson (and others)". En I. Reid (coord.). *The place of genre in learning*. Geelong, Australia: Centre for Studies in Literacy Education, Deakin University, pp. 58-82.
- Martin, J. R. y Rose, D.
2003 *Working with Discourse: meaning beyond the clause*. Londres: Continuum.
2008 *Genre relations: mapping culture*. Londres: Equinox.
- Miller, C. R.
1984 "Genre as Social Action." *Quarterly Journal of Speech* 70 (2), pp. 151-67.
- Montaldo, S.
2002 "La semiótica y su poder para des-sedimentar el discurso académico". *vii Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*. Tucumán, Argentina: Universidad Nacional de Tucumán. Recuperado de <http://www.archivo-semiotica.com.ar/montaldo.html>
- Morales, O., D. Cassany & C. González
2007 "Rasgos discursivos y retóricos de casos clínicos odontológicos hispanos: estudio exploratorio". En M. Kuteva y H. Fanha Martins (eds.). *Teaching and Learning*

- LSP: Blurring Boundaries. Proceedings of the 6th International AELFE Conference.* Lisboa, Portugal, pp. 232-240.
- Moyano, E.
2007 “Enseñanza de habilidades discursivas en español en contexto pre-universitario: Una aproximación desde LSF”. *Signos* 40 (65), pp. 577-608.
2010 “Escritura Académica a lo largo de la carrera: un programa institucional”. *Signos* 43 (74), pp. 465-488.
- Nwogu, K. N.
1997 “The medical research paper: Structure and functions”. *English for Specific Purposes*, 16 (2), pp. 119-138.
- Parodi, G.
2007 “El discurso especializado escrito en el ámbito universitario y profesional: constitución de un corpus de estudio”. *Signos*, 40 (63), pp.147-178.
2010 “La organización Retórica del Género Manual a través de cuatro disciplinas: ¿Cómo se comunica y difunde la ciencia en diferentes contextos universitarios?”. *Boletín de Lingüística*, 22 (33), pp. 43-69.
- Peters, S.
2011 “Asserting or deflecting expertise? Exploring the rhetorical practices of master’s theses in the philosophy of education”. *English for Specific Purposes*, 30, pp. 176-185.
- Samraj, B.
2008 “A discourse analysis of master’s theses across disciplines with a focus on introduction”. *Journal of English for Academic Purposes*, 7, pp. 55-67.
- Soler-Monreal, C., Carbonell-Olivares, M. y Gil-Salom, L.
2011 “A contrastive study of the rhetorical organisation of English and Spanish PhD thesis introductions”. *English for Specific Purposes*, 30, pp. 4–17.
- Swales, J. M.
1990 *Genre analysis: English in academic and research settings.* Cambridge, Inglaterra: Cambridge University Press.

- Swales, J. M. y Feak, C. B.
1994 *Academic writing for graduate students*. Ann Arbor, Michigan: University of Michigan Press.
- Torres, C. y Boces, G.
2012 “Reformulación y uso del pronombre demostrativo neutro ‘esto’ en la elaboración de síntesis escritas por parte de estudiantes universitarios”. *Signos*, 45 (79), pp. 198-225.
- Upton, T.A. y Cohen, A. M.
2009 “An approach to corpus-based discourse analysis: The move analysis as an example”. *Discourse Studies* 11, p. 585.
- Venegas, R.
2008 “Clasificación automatizada de los textos de Corpus del Español Académico pucv-2006: Distinciones Disciplinarias”, en G. Parodi (ed.). *Géneros Académicos y Géneros Profesionales: Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, pp. 143-168.
- Yang, R. y Allison, D.
2003 “Research articles in applied linguistics: Moving from results to conclusions”. *English for Specific Purposes*, 22, pp. 365–385.

PALABRAS CLAVE DEL ARTÍCULO Y DATOS DE LOS AUTORES

tesis, movimientos retóricos, género textual, alfabetización académica, lingüística sistémico-funcional

Moisés Damián Perales Escudero, mdperales@uqroo.mx

Eyder Gabriel Sima Lozano, gabsima@uqroo.mx

Sandra Valdez Hernández, svaldez@uqroo.mx

Universidad de Quintana Roo

Boulevard Bahía S/N esq. Ignacio Comonfort

Chetumal, Quintana Roo, CP 77019

Tel. (983) 8350300 ext. 262, fax. (983) 8329656