



Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Horarios Primavera 2014

Licenciatura en Arte Digital

Turno Matutino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-8	Guión I (7-8:30am) <i>Atelier</i> Enrique Moctezuma	Dibujo digital (7-10am) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Guión I (7-8:30am) <i>Atelier</i> Enrique Moctezuma	Dibujo digital (7-9am) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Historia del Arte I (7:00-10:00 am) 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
8-9	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Dibujo digital (7-10am) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Dibujo digital (7-9am) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Historia del Arte I (7:00-10:00 am) 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
9-10	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Dibujo digital (7-10am) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Modelado 3D (9-12pm) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Historia del Arte I (7:00-10:00 am) 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
10-11	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Modelado 3D (10-12pm) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos (8:30-11:30am) <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz / Miguel Puga	Modelado 3D (9-12pm) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Imágenes digitales (10:00-12:00 pm) 305 Biblioteca Central Abner Quiroz
11-12	Imágenes digitales (11:30-1:30pm) <i>Centro de producción</i> Abner Quiroz	Modelado 3D (10-12pm) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña		Modelado 3D (9-12pm) <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Imágenes digitales (10:00-12:00 pm) 305 Biblioteca Central Abner Quiroz
12-13	Imágenes digitales (11:30-1:30pm) <i>Centro de producción</i> Abner Quiroz				

Turno Vespertino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14-15	Imágenes digitales <i>Centro de producción</i> Abner Quiroz	Dibujo digital <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Dibujo digital <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Imágenes digitales 305 Biblioteca Central Abner Quiroz
15-16	Imágenes digitales <i>Centro de producción</i> Abner Quiroz	Dibujo digital <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Dibujo digital <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Imágenes digitales 305 Biblioteca Central Abner Quiroz
16-17	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Dibujo digital <i>Centro de producción</i> Ricardo Ceceña	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Modelado 3D <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Historia del Arte I 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
17-18	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Modelado 3D <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz		Modelado 3D <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Historia del Arte I 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
18-19	Programación orientada a objetos <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Modelado 3D <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz		Modelado 3D <i>Centro de producción</i> Héctor Díaz	Historia del Arte I 305 Biblioteca Central Adriana Alonso
19-20		Guión I (7-8:30pm) <i>Atelier</i> Carlos Ahuactzin / Enrique Moctezuma		Guión I (7-8:30pm) <i>Atelier</i> Carlos Ahuactzin / Enrique Moctezuma	



Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Horarios Primavera 2014

Licenciatura en Artes Plásticas

Turno Matutino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-8	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	
8-9	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Función social del arte <i>408 Biblioteca Central</i> Marco Calderón
9-10	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito		Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Función social del arte <i>408 Biblioteca Central</i> Marco Calderón
10-11	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito		Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Historia del arte II <i>408 Biblioteca Central</i> Adriana Alonso
11-12	Historia del arte II <i>102 ICGDE</i> Adriana Alonso	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito		Función social del arte <i>CISO</i> Marco Calderón	Historia del arte II <i>408 Biblioteca Central</i> Adriana Alonso
12-1	Historia del arte II <i>102 ICGDE</i> Adriana Alonso	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito		Función social del arte <i>CISO</i> Marco Calderón	

Turno Vespertino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14-15	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Historia del arte II <i>408 Biblioteca Central</i> Adriana Alonso
15-16	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Teoría y aplicación del color <i>Sala interactiva</i> Elena Méndez	Historia del arte II <i>408 Biblioteca Central</i> Adriana Alonso
16-17	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito	Función social del arte <i>Atelier</i> Luisa Solís	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Función social del arte <i>408 Biblioteca Central</i> Luisa Solís
17-18	Dibujo II <i>Sala interactiva</i> Gerardo Ramos Brito	Función social del arte <i>Atelier</i> Luisa Solís	Educación visual II <i>Sala interactiva</i> José Luis Hernández	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Función social del arte <i>408 Biblioteca Central</i> Luisa Solís
18-19	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Historia del arte II <i>102 ICGDE</i> Adriana Alonso			
19-20	Introducción a las artes visuales <i>Sala interactiva</i> Sergio Abarca	Historia del arte II <i>102 ICGDE</i> Adriana Alonso			



Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Horarios Primavera 2014

Licenciatura en Cinematografía

Turno Matutino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
7-8	Cinefotografía (B) 408 Biblioteca Central Carlos Flores	Cinefotografía (B) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (A) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (B) Estudio B Carlos Flores	Cinefotografía (A) Estudio B Carlos Flores
8-9	Cinefotografía (A) 408 Biblioteca Central Carlos Flores	Cinefotografía (B) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (A) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (B) Estudio B Carlos Flores	Cinefotografía (A) Estudio B Carlos Flores
9-10	DHPC 408 Biblioteca Central Jesús Pérez	Literatura Dramática Sala de medios Frank Loveland	DHPC Atelier Jesús Pérez	Literatura Dramática Sala de medios Frank Loveland	Círculo de lectura Aula interactiva Flor Coca
10-11	DHPC 408 Biblioteca Central Jesús Pérez	Literatura Dramática Sala de medios Frank Loveland	DHPC Atelier Jesús Pérez	Literatura Dramática Sala de medios Frank Loveland	Círculo de lectura Aula interactiva Flor Coca
11-12	Escritura narrativa (B) 408 Biblioteca Central Carlo Corea	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos		Escritura narrativa (A) Atelier Carlo Corea	Círculo de lectura Aula interactiva Flor Coca
12-1	Escritura narrativa (B) 408 Biblioteca Central Carlo Corea	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos	CINECLUB	Escritura narrativa (A) Atelier Carlo Corea	
1-2	Escritura narrativa (B) 408 Biblioteca Central Carlo Corea	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos	CINECLUB	Escritura narrativa (A) Atelier Carlo Corea	

Turno Vespertino

Hora	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
14-15	Cinefotografía (A) 408 Biblioteca Central Carlos Flores	Cinefotografía (B) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (A) Sala de medios Carlos Flores		Cinefotografía (B) Estudio B Carlos Flores	Cinefotografía (A) Estudio B Carlos Flores
15-16	Cinefotografía (B) 408 Biblioteca Central Carlos Flores	Cinefotografía (B) Sala de medios Carlos Flores	Cinefotografía (A) Sala de medios Carlos Flores		Cinefotografía (B) Estudio B Carlos Flores	Cinefotografía (A) Estudio B Carlos Flores
16-17	Literatura Dramática 408 Biblioteca Central Frank Loveland	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos	Escritura narrativa S de medios Carlo Corea	Escritura narrativa Atelier Luis R Vera	Literatura Dramática CISO Frank Loveland	Círculo de lectura Aula interactiva Jorge David Cortés / Sheng-li Chilián
17-18	Literatura Dramática 408 Biblioteca Central Frank Loveland	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos	Escritura narrativa S de medios Carlo Corea	Escritura narrativa Atelier Luis R Vera	Literatura Dramática CISO Frank Loveland	Círculo de lectura Aula interactiva Jorge David Cortés / Sheng-li Chilián
18-19	DHPC 408 Biblioteca Central Jesús Pérez	Lenguaje cinematográfico II 101 ICGDE Luis Ricardo Ramos	Escritura narrativa S de medios Carlo Corea	Escritura narrativa Atelier Luis R Vera	DHPC Sala de medios Jesús Pérez	Círculo de lectura Aula interactiva Jorge David Cortés / Sheng-li Chilián
19-20	DHPC 408 Biblioteca Central Jesús Pérez				DHPC Sala de medios Jesús Pérez	